

El concurso de cuentos y poesía para escolares de la FTM se dedica al Teatro Bellas Artes

- 683 alumnos han realizado una visita guiada al monumento donde han podido documentarse para realizar sus trabajos

28/02/2019 El Teatro Bellas Artes es el protagonista del concurso de cuentos y poesía para escolares “Erase una vez...” que convoca la Fundación Tarazona Monumental desde hace siete años para acercar a los más pequeños el patrimonio de la ciudad de una forma amena y divertida al tiempo que se promueven valores fundamentales para su conservación.

Para que los alumnos puedan documentarse, la Fundación ha puesto a disposición de los centros la posibilidad de realizar una visita guiada y un cuadernillo de la colección “Cara a Cara con el patrimonio”. En total, a estas visitas han acudido un total de 683 alumnos de 1º a 6º de Primaria que han conocido más sobre el monumento para realizar sus trabajos. Hay que destacar que en esta visita también se han sumado los usuarios del Centro Psicosocial Moncayo y del Centro Ocupacional Moncayo como actividad dentro de la educación no formal que imparten.

“Lo que más les ha llamado la atención es su consideración como monumento, lo que ellos pensaban que era sólo un lugar donde pasarlo bien, ahora es mucho más. Sus caras de asombro al conocer su historia, al ver el telón de boca al grito de ¡abajo el telón!, al recorrer el escenario, el foso de los músicos y conocer cómo se proyectaban las películas analógicas son el mejor indicador de que estas acciones merecen la pena y de que con ellas contribuimos a que la población sienta como propio su patrimonio y se involucre en su conservación”, ha destacado la técnica Lola Zueco

El edificio más relevante de la Tarazona del siglo XX

El Bellas Artes es el edificio más relevante de la Tarazona del siglo XX con referencias modernistas y traza a la italiana. Fue construido por una sociedad privada siguiendo el proyecto del arquitecto turiasonense Miguel Ángel Navarro, se inauguró en 1921 y en 1985 pasó a ser municipal. Además de la impresionante arquitectura del edificio, cuenta con bienes muebles de gran interés relacionados como la maquinaria antigua del cine y el bello telón de boca que representa una panorámica de la ciudad de Tarazona (obra del pintor zaragozano Joaquín Pallarés) y acoge una entrañable exposición dedicada a los artistas turiasonenses Paco Martínez Soria y Raquel Meller con material fotográfico, audiovisual y objetos relacionados tanto con su profesión como con su vida personal.

“Este magnífico edificio ocupa desde sus orígenes un lugar fundamental en la vida social y cultural de la ciudad. Con un importante valor sentimental e identitario otorgado por la ciudadanía, que encuentra en él un lugar de encuentro, de expresión, y de acceso a la cultura, requiere de una puesta en valor que ensalce su valor histórico artístico y documental”, ha explicado Julio Zaldívar.

Bases

En el concurso, dirigido a los alumnos de los seis cursos de Educación Primaria de todos los centros escolares de Tarazona, puede participarse en dos categorías: individual y grupal, si bien todos los trabajos tendrán que ser supervisados por el profesor y presentados a concurso por el tutor o profesor determinado a tal efecto.



En los trabajos se valorarán las referencias al monumento e históricas, la originalidad, la creatividad y la presentación. El concurso contará con dos jurados. El primero estará formado por profesores retirados de Educación Primaria o de centros y localidades que no participen en el concurso y será el encargado de realizar una preselección de trabajos que se derivarán al segundo jurado conformado por profesionales del mundo de la cultura y literatura. Esta selección se hará sin conocer la autoría ni centro escolar del que proceden los trabajos.

El próximo 23 de abril se darán a conocer los premiados. En total se entregarán nueve premios, tres premios para la categoría individual de poesía, otros tres de cuento, y otros tres para la categoría grupal, uno por cada ciclo.

Todos los trabajos presentados formarán parte de una exposición.

La Fundación Tarazona Monumental difunde el patrimonio de la ciudad y la vida cultural de la misma a través de www.tarazonamonumental.es - www.catedraldetarazona.es - <http://www.facebook.com/tarazonamonumenta> - https://twitter.com/TRZN_Monumental - <http://www.facebook.com/catedraldetarazona>.

Más información:

Lola Zueco Gil

976 642 643 / 652 860 362

[lolazueco@tarazonamonumental.es](mailto:lolzueco@tarazonamonumental.es)