



40 FORO HN

Del 18 al 20 de noviembre de 2021

www.hispanianostra.org

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid - COAM
C/ Hortaleza, 63. 28004 Madrid

NUEVOS RETOS

*en la conservación y
difusión del patrimonio*

ORGANIZAN



PATROCINAN



MOTIVACIONES

Hispania Nostra convoca anualmente el **Foro de Asociaciones y Gestores Culturales** en el que profesionales e interesados en la defensa y promoción del patrimonio cultural y natural debaten en torno a un tema específico.

Como consecuencia de la situación sanitaria mundial, este año proponemos reflexionar sobre las transformaciones que el confinamiento y la pandemia han producido en los métodos de trabajo para seguir defendiendo nuestra herencia cultural, así como para compartir nuevas fórmulas y alternativas con las que enfrentarse al futuro.

Invitamos a participar en el **40 Foro Nuevos retos en la conservación y difusión del patrimonio**, que este año cuenta con la coorganización del Ayuntamiento de Madrid y el patrocinio de la Fundación Banco Santander, la Fundación PECSA y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, y con el que celebramos la incorporación a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO de *El Paisaje de la Luz: Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias*.

PROGRAMA

Jueves 18 | COAM Salón de Actos (planta jardín)

- 09:00 - 09:30** Recepción y acreditación de inscritos.
- 09:30 - 10:00** Bienvenida. Inauguración del 40 Foro Hispania Nostra de Patrimonio Cultural.
Luis Lafuente, *director general de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid*.
Araceli Pereda, *presidenta de Hispania Nostra*.
Sigfrido Herráez Rodríguez, *decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*.
- 10:00 - 11:15** Mesa redonda I. La conservación del patrimonio en el ámbito internacional.
Modera:
Enrique Calderón Balanzategui, *secretario de Hispania Nostra*.
Intervienen:
Aña Yañez Vega, *secretaria general de ICOMOS España*.
Dr. Isber Sabrine, *presidente de Heritage for Peace*.
Mario Aymerich, *asesor del Instituto del Banco Europeo de Inversiones*.
- 11:15 - 11:45** Pausa café.
- 11:45 - 13:00** Mesa redonda II. Asociaciones e instituciones públicas. Nuevos retos para las administraciones públicas.
Modera:
Flora Bacquelaine Vidal de Llobatera, *gestora cultural en Gerona*.
Intervienen:
Ana Cabrera Lafuente, *subdirectora general del Instituto del Patrimonio Cultural de España*.
Miquel Àngel María Ballester, *vicepresidente y consejero de Cultura del Consejo Insular de Menorca*.
Lucas García Guirao, *subdirector general de Patrimonio Histórico en la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo en la Comunidad de Madrid*.
- 13:00 - 14:00** Mesa redonda III. Asociaciones y fundaciones. Las fundaciones y el patrimonio.
Modera:
Ignacio Juan Aracil Elejabeitia, *presidente de la Fundación PECSA y miembro de la Junta Directiva de ARESPA*.
Intervienen:
Álvaro Ganado Alonso, *responsable de Tecnología y Medioambiente en Fundación Banco Santander*.
Pedro Tomey Gómez, *director general de la Fundación Aon España*.
Juan Andrés García García, *director de Comunidad y Conocimiento de la Asociación Española de Fundaciones*.
- 14:00 - 16:00** Almuerzo.
- 16:00 - 18:00** Laboratorio de ideas. Las asociaciones proponen: un espacio de

intercambio de ideas, experiencias, propuestas, posibles soluciones y nuevos retos para la defensa del patrimonio. ¡Cuéntenoslo!

18:30 Visita guiada a la exposición *Xacobeo* en la Biblioteca Nacional.

VIERNES 19 | COAM Salón de Actos (planta jardín)

10:00 - 11:15 Mesa redonda IV. Asociaciones y medios de comunicación. El papel de los medios de comunicación.

Modera:

Álex Navaja Josa, *periodista y miembro de la Junta Directiva de Hispania Nostra.*

Intervienen:

Jesús García Calero, *director de ABC Cultural.*

Vicente González Olaya, *responsable de arqueología y patrimonio en El País.*

Lola Funchal Martín, *codirectora del programa Punto de enlace en REE.*

11:15 - 11:45 Pausa café.

11:45 - 13:00 Mesa redonda V. La participación social, sin ellos no sería posible.

Modera:

Antonio Jiménez Martínez, *gerente de la Fundación Santa María de Albarracín.*

Intervienen:

Álvaro Galiana Morón, *vocal de la Asociación Amigos del Ferrocarril de Madrid.*

Rafael Castán Andolz, *presidente de SONARS, Asociación Nacional de Arqueología Subacuática.*

Ricardo Bustos Retamozo, *presidente,* y Fernando Landecho González-Soto, *socio de VPMAD - Residentes de la Plaza Mayor de Madrid y aledaño.*

13:00 - 13:45 Conferencia. El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias.

Mónica Luengo Añón, *coordinadora del expediente del sitio Patrimonio Mundial el Paseo del Prado y el Buen Retiro.*

14:00 - 14:30 Conclusiones y clausura.

14:30 Almuerzo.

Desde las 16:00 Visita a escoger por tres elementos patrimoniales del Paisaje de la Luz (20 plazas por ubicación):

(16.00) Real Observatorio de Madrid.

(16.00) Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

(17.00) Palacio de Buenavista, Cuartel General del Ejército de Tierra de España.

SÁBADO 20

Visita cultural a la Universidad de Alcalá de Henares, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

PONENTES

MESΔ REDONDA I. La conservación del patrimonio en el ámbito internacional.

Modera:

Enrique J. Calderón Balanzategui, *secretario de Hispania Nostra*.

LinkedIn: [Hispania Nostra](#) | Facebook: [@HispaniaNostra](#)
Twitter: [@Hispania Nostra](#) | Instagram: [@hispanianostra](#)

Doctor Ingeniero de Caminos por la Universidad Politécnica de Madrid, Master of Science en Planificación del Transporte por la Universidad de Londres y Diplomado en Planeamiento por el Imperial College of Science and Technology de la Universidad de Londres.

Su carrera profesional se ha desarrollado en el ámbito de la planificación urbana y territorial habiendo colaborado en programas de trabajo en la Unión Europea con organismos de diferentes países de Europa. Desde su creación en 1981 ha sido el responsable de la Cátedra de Planificación y Acción Territorial de la E.T.S. Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid.



En la actualidad se encuentra en la situación de jubilado manteniendo su actividad en los campos de la protección del patrimonio natural y construido como Secretario General de Hispania Nostra.

Intervienen:

Ana Yáñez Vega, *secretaria general de ICOMOS España*.

LinkedIn: [ICOMOS España](#) | Facebook: [@IcomosEsp](#) | Twitter: [@ICOMOS_esp](#)
Instagram: [@icomos_esp](#) | Youtube: [ICOMOS ESPAÑA](#)

Doctora en Derecho y profesora de Derecho administrativo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid desde el año 2000. En dicha Facultad es Vicedecana de Política Académica y Profesorado.

Cuenta con más de veinte años de experiencia en la gestión de bienes históricos, habiendo dirigido la Fundación de Casas Históricas y Singulares y el Área Legal de la empresa pública municipal Madrid Destino.

Es especialista en Derecho del patrimonio cultural y de los museos y en el régimen jurídico de las entidades sin ánimo de lucro.



Es desde 2018 Secretaria General de ICOMOS España y de Némesis, Asociación para la investigación y defensa del Patrimonio Cultural contra el expolio y el tráfico ilícito.

Dr. Isber Sabrine, *presidente de Heritage for Peace.*

LinkedIn: [Isber Sabrine](#) | Facebook: [@Esper Sabreen](#) | Twitter: [@1985Esper](#)
Facebook: [@heritageforpeacesyria](#) | Twitter: [@heritage4peace](#)

Arqueólogo sirio, especializado en la gestión del patrimonio cultural. Es miembro del equipo español sirio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Desde 2011 ha participado en proyectos y estudios sobre la protección del patrimonio cultural durante los conflictos armados.



Actualmente es presidente y cofundador de la ONG internacional Heritage for Peace. Desde 2015, ha estado involucrado en iniciativas culturales para refugiados e inmigrantes en Europa. Dirige Iniciativa Abuab, proyecto social que trabaja en el uso del patrimonio cultural como herramienta para el diálogo intercultural con refugiados e inmigrantes de Oriente Medio y Norte de África.

Mario Aymerich, *asesor del Instituto del Banco Europeo de Inversiones.*

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

En los '80, funcionario del Ayuntamiento de Barcelona, Servicio de Circulación. Director Técnico del Grupo SICE en los '90.



Antiguo Director del Departamento Proyectos de Medio Ambiente y Desarrollo Regional en el BEI. Actualmente Asesor del Instituto del BEI para el soporte a la Investigación Académica y al Patrimonio Histórico (con Europa Nostra).

Antiguo Profesor Asociado en las Universidades Politécnicas de Cataluña (Ingeniería de Tráfico) y Madrid (Economía y Planificación del Transporte). Actualmente profesor en diversos cursos de Master (UPM, UNED, Carlos III). Coautor de 7 libros técnicos. Miembro de ICOMOS.

MES△ REDONDA△ II. Asociaciones e instituciones públicas. Nuevos retos para las administraciones públicas.

Moderadora:

Flora Bacquelaine Vidal de Llobatera, *gestora cultural en Gerona.*

Twitter: [@culturafractal](https://twitter.com/culturafractal)

Doctora en Ciencias humanas, del patrimonio y la cultura (Universitat de Girona), Máster en Estudios Culturales y de la comunicación (Universitat de Girona), posgraduada en Gestión y dirección de instituciones, empresas y plataformas culturales (Institut d'Educació Contínua-Universitat Pompeu Fabra) y licenciada en Humanidades (Universitat Pompeu Fabra).



Actualmente trabaja como técnica de gestión en un Proyecto de Competitividad y Especialización Territorial de las industrias culturales y creativas en el Ayuntamiento de Girona; es profesora colaboradora en el Máster de Gestión Cultural de la Universitat Oberta de Catalunya, y se encuentra iniciando un proyecto de investigación sobre el Club 49 junto con la profesora Muriel Gómez Pradas.

Intervienen:

Ana Cabrera Lafuente, *subdirectora general del Instituto Cultural de España (IPCE).*

Facebook: [@ipcepatrimonio](https://www.facebook.com/ipcepatrimonio) | Twitter: [@ipcepatrimonio](https://twitter.com/ipcepatrimonio)

Licenciada en Arqueología y Prehistoria por la Universidad Autónoma de Madrid y doctora en Historia del Arte por la Complutense. Es conservadora de museos desde el 2001, ha trabajado en el Museo Nacional de Artes Decorativas y el Museo del Traje, ambos en Madrid y es Honorary Research Fellow del Research Department del Victoria and Albert Museum del Londres. Su campo de investigación son los tejidos históricos, sobre los que desarrolló su tesis doctoral, la historia del coleccionismo de tejidos, la historia de los museos y la



gestión del patrimonio cultural. Ha tenido distintas becas, nacionales e internacionales, destacando la beca Marie Skłodowska-Curie, entre 2016 y 2018. En la actualidad es Subdirectora General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Esta autora de diversas publicaciones, destacando en este año *Silk. Fibre, Fabric and Fashion* con Lesley E. Miller, y ha comisariado varias exposiciones, la última en el Museo del Traje dedicada al origen de las publicaciones de moda en España.

Miquel Àngel María Ballester, *vicepresidente y consejero de Cultura del Consell Insular de Menorca.*

Facebook: [@ConselldeMenorca](#) | Twitter: [@ConsellMenorca](#)

Instagram: [@consellinsularmenorca](#)

Facebook: [@miquelangelmaria](#) | Twitter: [@mangelmaria](#)

Instagram: [@mangelmaria](#)

Nacido en Mahón, Menorca, en 1965. Licenciado en estudios eclesiásticos (Facultad de Teología de Catalunya, 1990). Experto internacional en análisis e intervención social (Universidad Complutense de Madrid, 1997). Ha desarrollado su carrera profesional en el tercer sector social y cultural, y como docente en educación secundaria.



Colaborador habitual de varios medios de comunicación de Balears, es también autor de diversas obras de narrativa infantil y juvenil, de ensayo periodístico, narración breve y novela. Fue director insular de Cultura del Consell Insular de Mallorca los años 2002 y 2003. Desde 2015 es el consejero de Cultura del Consell Insular de Menorca, cargo que compagina con el de vicepresidente de la misma institución desde julio de 2021.

Lucas García Guirao, *subdirector general de Patrimonio Histórico en la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo en la Comunidad de Madrid.*

Twitter: [@patrimoniocm](#) | Instagram: [@patrimoniocm](#)

Subdirector General de Patrimonio Histórico en la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo en la Comunidad de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado y ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito de gestión cultural. Desde febrero 2013 hasta febrero de 2020 trabajó como Subdirector Adjunto de Museos Estatales en el Ministerio de Cultura, incorporándose a continuación a su puesto actual en la Comunidad de Madrid.



A lo largo de su carrera administrativa ha ejercido como patrono de Museos de relevancia en el ámbito español (Museo Nacional de Cataluña o Consorcio Esteban Vicente), vocal del Consejo Regional de Patrimonio Histórico, y Presidente y vocal de las Comisiones Locales de Patrimonio Histórico de los municipios de Madrid.

MES Δ REDONDA III. Asociaciones y fundaciones. Las fundaciones y el patrimonio.

Modera:

Ignacio Juan Aracil Elejabeitia, *presidente de la Fundación PECSA y miembro de la Junta Directiva de ARESPA.*

LinkedIn: [@pecsa](#) | Facebook: [@GrupoPECSA](#) | Twitter: [@PECSA](#)
Instagram: [@grupopecsa](#) | Youtube: [Grupo PECSA](#)

Presidente de Fundación PECSA y Grupo PECSA. Vocal de la Junta Directiva de ARESPA (Asociación Española de Empresas de restauración). Vicepresidente de AEERPA (Asociación Europea de Empresas de Restauración). Representante de PECSA en SEOPAN (Asociación de Empresas Constructoras de Infraestructuras). Profesor del Programa Superior de Empresas Inmobiliarias (Instituto de Empresa).



Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos (UPM), Executive MBA (IE), Programa Superior de Empresas Inmobiliarias (IE), Programa Alta Dirección PADE (IESE).

Fundación PECSA persigue fines de carácter social, educativos, culturales, de innovación, y divulgativos de la arquitectura y construcción en general, y particularmente identificada con la Conservación del Patrimonio Histórico Español.

Intervienen:

Álvaro Ganado Alonso, *responsable de Tecnología y Medioambiente en Fundación Banco Santander.*

Twitter: [@alvaroganado](#) | Facebook: [@fundacionbancosantander](#)
Twitter: [@FBancoSantander](#) | Instagram: [@fundacionbancosantander](#)

Licenciado por la Universidad de Salamanca y Máster por la Universidad Europea de Madrid. En la actualidad es responsable del área de Tecnología y Medioambiente en Fundación Banco Santander, tras haber



trabajado en el área de educación, innovación y acción social y en el área de proyectos multimedia. Durante estos años, lleva a cabo proyectos tecnológicos e innovadores aplicados al mundo de la cultura y el medio ambiente.

En 2017, es designado responsable del área de medioambiente, desde donde coordina diferentes iniciativas, establece líneas estratégicas, programas, convocatorias y colaboraciones institucionales.

Pedro Tomey Gómez, *director general de la Fundación Aon España.*

Facebook: [@FundacionAON](#) | Twitter: [@FundacionAON](#)
Instagram: [@fundacionaon](#) | LinkedIn: [Fundacion AON](#)

Economista y Máster en Asesoría Fiscal por el IE. Ha ocupado puestos de la máxima responsabilidad en el sector asegurador durante más de 30 años. Su último cargo en Aon fue Chief Reputation Officer (CRO) y miembro del Executive Committee de España y Portugal.

Actualmente Director General de la Fundación Aon España y Presidente de su Observatorio de Catástrofes.



Es Presidente de la Comisión de Sostenibilidad de Multinationales por marca España y miembro de la Junta Directiva AEF, de la Junta Directiva Hispania Nostra y Jurado de sus Premios. del Patronato Fundación Amigos Museo Reina Sofía, de la Junta Directiva Asociación Colección Arte Contemporáneo, del Consejo Asesor Instituto de Estudios sobre Migraciones de la Universidad Pontificia Comillas, del Consejo Asesor Empresarial Escuela de Ingenieros Tecnun Universidad de Navarra, del Alto Consejo Consultivo Instituto de la Ingeniería de España y Socio de Honor de la Asociación Española de Gerencia de Riesgos y Seguros (AGERS).

Juan Andrés García García, *director de Conocimiento y Comunidad de la Asociación Española de Fundaciones.*

LinkedIn: [Asociación Española de Fundaciones](#)
Facebook: [@AsociacionEspañoladeFundaciones](#)
Twitter: [@AEF_fundaciones](#) | Instagram: [@asociacionespanolafundaciones](#)

Nacido en el año 1962. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Especialidad en Historia de América. Curso de Adaptación al Profesorado.

De 1992 a 2002, fue Director del Centro Español de Fundaciones. De 2002 a 2018 Director de formación y grupos sectoriales de la Asociación Española de Fundaciones (AEF). Es miembro del Patronato de las siguientes fundaciones: Fundación para la Atención al Menor, Fundación de los Excm. Marqueses de Peñaflores y Graena, y FIBED. Es secretario ejecutivo del Consejo Directivo de los Encuentros Iberoamericanos de la Sociedad Civil. Actualmente el director de Comunidad y Conocimiento de Asociación Española de Fundaciones (AEF).



Editor y coordinador de las publicaciones del Centro Español de Fundaciones y de la Asociación Española de Fundaciones: Boletines, revista Cuadernos de la AEF, Directorios de Fundaciones, monografías de la Biblioteca Básica de la AEF, etc. Coordinador del libro: "Las Fundaciones en Iberoamérica. Régimen Jurídico". McGraw Hill, 1997. Programa: "Liderazgo y Gestión Estratégica 2012" IESE.

MESΔ REDONDA IV. Asociaciones y medios de comunicación. El papel de los medios de comunicación.

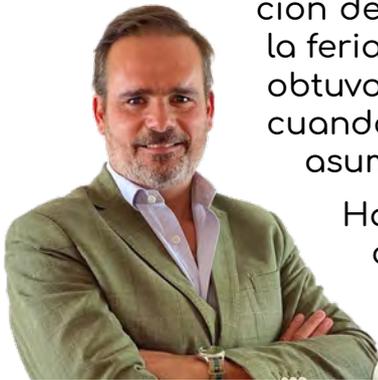
Modera:

Álex Navajas Josa, *periodista y miembro de la Junta Directiva de Hispania Nostra.*

LinkedIn: [Hispania Nostra](#) | Facebook: [@HispaniaNostra](#)
Twitter: [@Hispania Nostra](#) | Instagram: [@hispanianostra](#)

Comunicador, directivo, conferenciante y columnista en distintos medios de comunicación. Se trata de un profesional con experiencia en la dirección y gestión de instituciones, la dirección de colegios y el periodismo. Cursó la carrera de Ciencias de la Información en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid y obtuvo el Bachelor for Classical Humanities en Cheshire (EE UU) en 1996.

Como periodista ha trabajado en diversos medios. Desde 1999 hasta 2010 fue redactor del diario La Razón. Ha sido el Director de Comunicación de la feria Expo-Ocio y ha ocupado ese mismo cargo en la feria Ekumene durante varias ediciones. Fruto de todo ello, obtuvo el premio Martín Descalzo de Periodismo del año 2001, cuando contaba con apenas 25 años. En septiembre de 2013, asumió el cargo de director gerente de Radio María España.



Ha sido subdirector del colegio privado Highlands El Encinar de Madrid entre 2005 y 2013 e imparte numerosas conferencias sobre el mundo adolescente. Desde septiembre de 2016 y hasta marzo de 2020 se hizo cargo de la Hospedería de la Santa Cruz.

Intervienen:

Jesús García Calero, *director de ABC Cultural.*

Facebook: [@ABCes](#) | Twitter: [@abc_es](#) | Instagram: [@abc_diario](#)

Periodista especializado en divulgación histórica e información cultural y de patrimonio. Es autor del libro *Don Juan contra Franco* (Plaza y Janés, 2018). Referencia en español del periodismo sobre la arqueología subacuática, fueron determinantes sus investigaciones sobre el galeón San José o sobre el caso Odyssey. Ha organizado tres simposios internacionales sobre la materia y participado en varios congresos, como el APCONF de Honolulu (2014) y Campeche (2015).



Ha publicado ensayos en diversas publicaciones como *Antropología*, del INAH, o textos del Centro de Estudios de Europa Hispánica. Destacan sus trabajos sobre *El Coloso de Goya* y otras grandes polémicas recientes de la cultura española. Su firma es habitual en diversas publicaciones culturales y obras colectivas. Como poeta: publicó *Lecciones de tiniebla* (Visor, 1995). En ocasiones escribe en Zenda, bien con su nombre, o bajo el pseudónimo J. C. Pursewarden.

Vicente González Olaya, responsable de arqueología y patrimonio en El País.

Facebook: [@elpais](#) | Twitter: [@el_pais](#) | Instagram: [@el_pais](#)
Youtube: [@elpaiscom](#)

Es redactor jefe del diario El País y responsable del área de Arqueología y Patrimonio Histórico en la sección de Cultura. Es premio Nacional Reina Cristina de periodismo económico y premio de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid. Ha sido redactor jefe por oposición en Radio Nacional, y redactor en Radio Televisión Madrid y la cadena SER. En El País, además de redactor desde 1996, ha sido responsable de los suplementos de este periódico (Motor, Medio ambiente, Economía...) durante cinco años y redactor jefe de la sección Madrid durante siete. Es autor del libro *La costurera que encontró un tesoro cuando fue a hacer pis*, en la editorial Espasa (2021), que va por su tercera edición.



Lola Funchal Martín, codirectora del programa Punto de enlace en REE.

Facebook: [@rtve](#) | Twitter: [@rtve](#) | Instagram: [@rtve](#) | Youtube: [RTVE](#)

Licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1988 y postgraduada en Documentación por la misma universidad.

Codirige el programa *Punto de Enlace* en Radio Exterior de España (RNE) desde hace siete años. Fue subdirectora del programa *Made in Spain* en la misma emisora. Guionista del programa *El Día Menos Pensado* de las mañanas de RNE. Redactora del programa *Sobre la mesa* de REE. Editora y coordinadora en la web de [rtve.es](#) y Teletexto de TVE y documentalista de programas y de informativos en TVE.



MESΔ REDONDA V. La participación social, sin ellos no sería posible.

Modera:

Antonio Jiménez Martínez, *director gerente de la Fundación Santa María de Albarracín.*

Facebook: [@fundacionsantamariadealbarracin](https://www.facebook.com/fundacionsantamariadealbarracin)

Instagram: [@fsantamariadealbarracin](https://www.instagram.com/fsantamariadealbarracin)

Geógrafo y Director Gerente de la Fundación Santa María de Albarracín. Ha dedicado toda su vida profesional a la vertebración de un ejemplarizante proyecto de gestión integral del patrimonio de Albarracín, configurado a través de esta Fundación, y de los programas previos de Escuela Taller, de los que igualmente fue director. Es uno de los profesionales de mayor consideración en la puesta en valor del patrimonio, a través de su restauración y su adecuada promoción cultural.



Ha conseguido, entre otros, los siguientes galardones: Premio Europa Nostra a la restauración del Palacio Episcopal de Albarracín (1996), Medalla de Oro de la Asociación Española de Castillos (2005), Premio Nacional Honorífico AR&PA (2008). Premio y Medalla al Merito Turístico Aragón (2011-2013), Premio Hispania Nostra como factor de desarrollo económico y social (2014), Aragonés de Mérito (2017), Encomienda de Alfonso X el Sabio (2018), Medalla Driehaus (2019), y Premio a la Gestión del Territorio (2021).

Intervienen:

Álvaro Galiana Morón, *vocal de la Asociación Amigos del Ferrocarril de Madrid.*

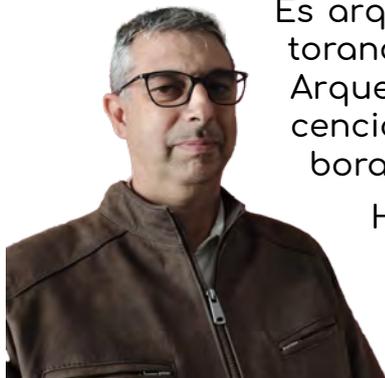
Facebook: [@AAFdeMadrid](https://www.facebook.com/AAFdeMadrid) | Twitter: [@AAFMadrid](https://twitter.com/AAFMadrid) | Instagram: [@aafmadrid](https://www.instagram.com/aafmadrid)



Médico de profesión y desde hace más de 20 años socio de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Madrid donde he participado en la restauración de trenes históricos y más recientemente he colaborado en la organización de viajes culturales y relaciones con administraciones públicas de nuestra entidad.

Rafael Castán Andolz, *presidente de SONARS, Asociación Nacional de Arqueología Subacuática.*

Facebook: [@sonars.arqueologia](https://www.facebook.com/sonars.arqueologia)



Es arqueólogo subacuático y profesor de secundaria. Doctorando en Filología Griega y en Arqueología. Máster en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica. Licenciado en Filología Clásica con obtención del DEA. Colaborador con la UCM.

Ha participado en varias excavaciones tanto terrestres, destacando la colaboración con José María Luzón en Pompeya, y subacuáticas. Asimismo, también ha participado en varios simposios y publicado diversos artículos.

Ricardo Bustos Retamozo, *presidente de VPMMD - Residentes de la Plaza Mayor de Madrid y alrededores.*

Facebook: [@vecinosplazamayordemadrid](https://www.facebook.com/vecinosplazamayordemadrid)

Twitter: [@VPmmd](https://twitter.com/VPmmd) | Instagram: [@residentes_vpmmad](https://www.instagram.com/residentes_vpmmad)



Licenciado en Bellas Artes y diseñador de luminario y mobiliario. Ha sido profesor en École Supérieure d'Art et Design de Reims, Francia y Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón - dibujo y pintura- Buenos Aires, Argentina. En París ha fundado la Asociación París 75003 de creadores y diseñadores.

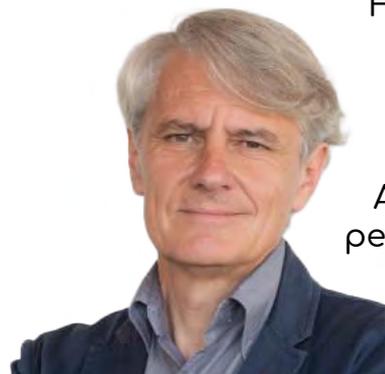
Ha realizado escenografías y concepción de exposiciones relacionadas con el diseño y la producción en serie "Objet d'affinités". Interiorismo y diseño expositivo institucional para Ateliers d'Arts de France.

Fernando Landecho González-Soto, *socio de VPMMD - Residentes de la Plaza Mayor de Madrid y alrededores.*

Facebook: [@vecinosplazamayordemadrid](https://www.facebook.com/vecinosplazamayordemadrid)

Twitter: [@VPmmd](https://twitter.com/VPmmd) | Instagram: [@residentes_vpmmad](https://www.instagram.com/residentes_vpmmad)

Arquitecto por la Escuela Politécnica de Arquitectura de Madrid, nacido en 1963. En el año 2000 crea el estudio "landecho arquitectos" en el que realizan trabajos de arquitectura y urbanismo, con especial dedicación a la rehabilitación.



Ha sido consultor para el Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España, a través de la Fundación Incyde. Ha sido vocal en representación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en la Ponencia Técnica de la Comisión para la Protección del Patrimonio Histórico, Artístico y Natural del Ayuntamiento de Madrid. Es especialista en mediación, por el Instituto de Arquitectura del COAM.

Miembro de la Junta de Representantes del COAM y patrono de la Fundación Arquitectura COAM.

CONFERENCIA . El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias.

Mónica Luengo Añón, coordinadora del expediente del sitio Patrimonio Mundial el Paseo del Prado y el Buen Retiro.

Facebook: [@Paisaje de la Luz](#) | Instagram: [@paisajedelaluz](#)

Licenciada en Historia del Arte y paisajista. Miembro del Instituto de Estudios Madrileños. Miembro Honorífico del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA, del Europa Nostra Council, del Comité Científico de l'Institut Européen de Jardins et Paysages y del Comité Científico del Itinerario Europeo de jardines Históricos. Vicepresidenta de ICOMOS España. Consultora de Patrimonio Mundial.



Colabora con universidades nacionales e internacionales. Ha dirigido y participado en numerosos cursos y congresos y publicado libros y artículos sobre jardines históricos y paisajes culturales.

Combina esta actividad con la práctica en la realización de proyectos en el estudio ATP del que es socia fundadora.



www.hispanianostra.org