



XXXV REUNIÓN DE ASOCIACIONES PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
Educación, identificación y participación: vitales para el Patrimonio
7, 8 y 9 de octubre de 2016
Morella (Castellón) y Ulldecona (Tarragona)

Monasterio de Pelayos de la Presa: Un pasado con futuro

Alfonso Segovia Montoya, arquitecto
alf.segoviamontoya@gmail.com



Portada del libro editado por el arquitecto Mariano García Benito, último propietario del Monasterio.

El Monasterio Cisterciense de Santa María la Real de Valdeiglesias, en Pelayos de la Presa, no es solo un ejemplo de la arquitectura religiosa; sino reflejo ejemplar del compromiso individual de un ciudadano con el patrimonio común. La trayectoria seguida por el arquitecto Mariano García Benito, desde la adquisición de las ruinas de este monasterio hasta su cesión al pueblo de Pelayos de la Presa, es un referente de generosidad, pero también de eficacia, de cara al futuro de este Bien de Interés Cultural. La gestación y puesta en marcha de una Fundación bien estructurada, ha sido la base fundamental de apoyo para posibilitar su conservación y recuperación. Sin prisa, pero sin pausa, los trabajos avanzan en la dirección adecuada, y eso permite entrever la puesta en marcha de un plan de divulgación que haga justicia a la categoría de este Monumento, de características únicas dentro de la Comunidad.



Situado en las proximidades del Pantano de San Juan, nos oculta su poderosa fábrica de piedra granítica entre los pinos de su entorno natural, destacando en la distancia la torre renacentista de la parte monacal, la fachada de principios del S. XVIII de la iglesia y el ábside románico de la misma, en su cara Este.



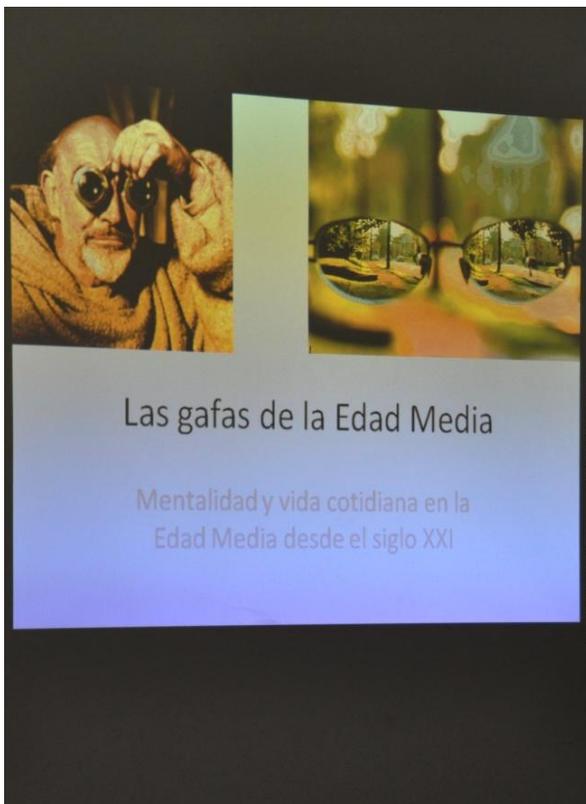
La Asociación de Amigos del Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias, en Pelayos de la Presa, se creó para colaborar en la defensa de este elemento patrimonial del pueblo - tras su cesión al mismo, por parte del arquitecto Mariano García Benito - y en la labor de divulgación de sus interesantes características históricas y

arquitectónicas, como ejemplo único de la Orden del Císter en la Comunidad de Madrid.

Hasta el momento, la labor de la Asociación se ha visto limitada por las circunstancias de conservación del conjunto monacal, pues su visita resultaba bastante peligrosa, hasta que pudiesen avanzar las obras de consolidación emprendidas, en buena colaboración, por distintas Instituciones públicas (Ayuntamiento de Pelayos de la Presa, Comunidad Autónoma de Madrid, Gobierno de España y Comunidad Europea).



La actividad de la Asociación, por tanto, se ha limitado a impartir algunas conferencias sobre el monasterio y su contexto histórico, así como pequeñas visitas controladas, por las zonas exentas de riesgo para quienes deseaban satisfacer su curiosidad cultural.



Ello nos ha permitido estar al día de los avances en las obras de restauración de diversos elementos y consolidación de algunas zonas en mal estado.



El muro Sur de la Iglesia, que contacta con un lateral del claustro, parte de la fachada Norte - con la antigua puerta de salida hacia la zona de enterramientos - y una esquina del claustro, que incluye la reposición testimonial de un pórtico de la galería superior, son los elementos recuperados hasta la fecha.





El criterio de restauración mantenido consiste en recuperar los elementos existentes en el edificio, añadiendo aquellos imprescindibles para su estabilidad, mediante materiales claramente diferenciados de los históricos, como puede apreciarse en la imagen actual.





Recuperación puntual de un elemento de la balaustrada de la galería superior del claustro.



Ábside central



Paramentos

La consolidación del ábside central de la iglesia será la siguiente fase de intervención, a la que seguirá, si todo se confirma, la del entorno de la cocina del monasterio.

Mientras se ejecutan estas tareas, la Fundación creada por Mariano García Benito podrá iniciar sus tareas de divulgación y recepción de visitantes, a través del pabellón, construido al efecto, lo que les permitirá satisfacer los deseos del arquitecto, cuando realizó aquella desinteresada donación, treinta años después de comenzar su aventura, en defensa del patrimonio cultural en España.



Nuevo pabellón de recepción de visitantes



Mariano García Benito, en una de sus innumerables disertaciones sobre la arquitectura y la historia del Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias, con las que deleitaba a los visitantes que invitaba.