

**XXXV REUNIÓN DE ASOCIACIONES PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**

*Educación, identificación y participación: vitales para el Patrimonio*

**7, 8 y 9 de octubre de 2016**

**Morella (Castellón) y Uldecona (Tarragona)**



# **Ciudades catedralicias. Riesgos y retos de un excepcional legado público europeo**

**Gerardo Boto, Universitat de Girona**

**Marta Serrano Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)**

**Esther Lozano, UNED**

**TEMPLA**

[gerardo.boto@udg.edu](mailto:gerardo.boto@udg.edu); [marta.serrano@urv.cat](mailto:marta.serrano@urv.cat); [cairest@yahoo.com](mailto:cairest@yahoo.com)

 **Universitat de Girona**  
**Institut de Recerca Històrica**



**UNED**



**reCerCaixa**  
Avancem amb la ciència\_

 **Obra Social "la Caixa"**  
**ACUP** ASSOCIACIÓ CATALANA  
D'UNIVERSITATS PÚBLIQUES



## PROPUESTA

Exposición de reflexiones

Centradas en las ciudades catedrales catalanas



## PUNTO DE PARTIDA

Proyecto de investigación RecerCaixa *Cathedral cities: Memories, Landscapes and Identitarian Heritage of Europe*



Liderado por Gerardo Boto (Historia del Arte Medieval)

<http://www.cathedralcities.net>



## POLEMIZAR Y DEBATIR

Sobre la memoria que atesora el patrimonio

En peligro de olvido y extinción

Por la desidia, ignorancia o primacía de razones económicas

## Ciudades catedralicias:

Portadoras de la  
identidad de Europa



## Catedral

El más grande y más  
antiguo monumento

Pero es mucho más

## Grave dicotomía

Partes para ver y partes  
para vivir



# La nueva fachada fluvial de Tortosa, cuyo Eixample está alejado del centro histórico



La antigua fachada fluvial: Conjunto Histórico Artístico en 1975



## Cuestiones que planteadas dentro del proyecto *Cathedral Cities*:

¿Cómo podemos conjugar la sostenibilidad y la atracción, la disponibilidad y apertura comprensiva?

¿Cómo podemos facilitar una comprensión más activa que nos aleje de una propensión a deslindar usos, naturalezas y realidad habitacional?



## Los centros históricos de las ciudades catedrales

Escenografía: marco ajeno y distante



Estudios arqueológicos  
parciales

Ignoran la  
diacronía

Daños

**irreversibles**

Tarragona: Complejo visigodo y  
fuente medieval desaparecidos  
parcial o totalmente



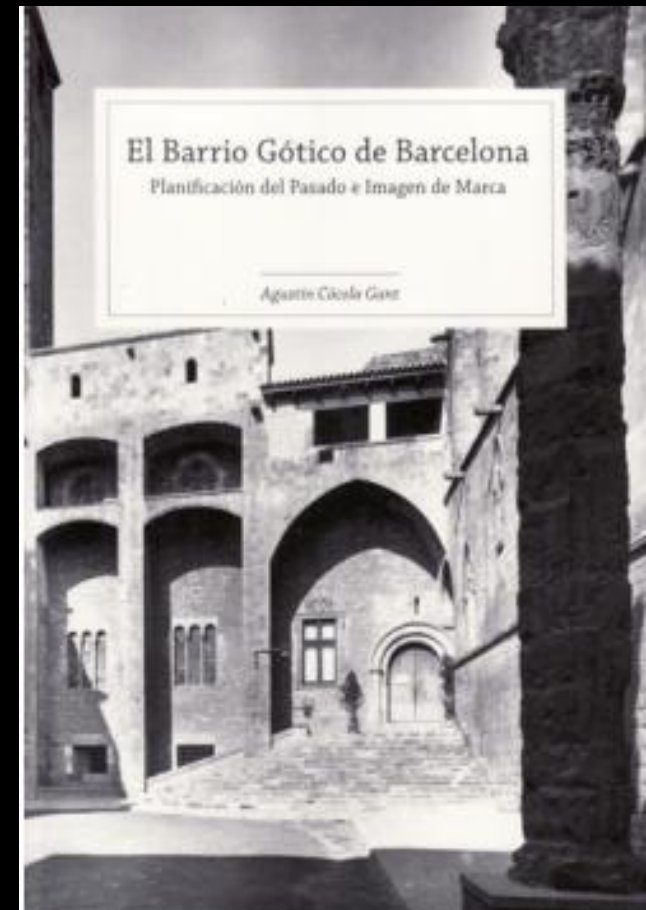
## El caso de Tarragona

Los turistas pretenden encontrar *sólo* restos romanos

¿Qué ocurre con el resto del patrimonio de la ciudad?



**El caso del *Barri Gòtic* (Barcelona) como paradigma de la reducción del legado urbano a una Marca**  
Silencio de vestigios anteriores y posteriores  
Las intervenciones del siglo XIX y Le Corbusier



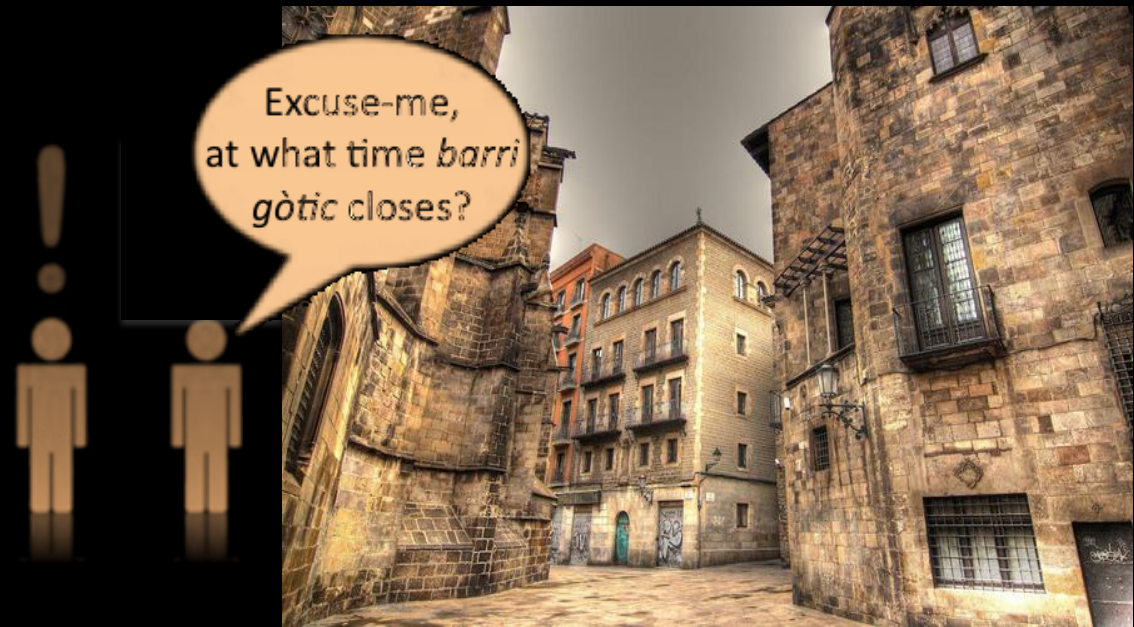
Tesis de Cocola:  
el uso político del pasado y la promoción turística

# La imagen estereotipada de la ciudad y el peso del turismo

El marketing

Las consecuencias para los habitantes

The screenshot shows a news article from the Spanish newspaper 'LA VANGUARDIA'. The main headline is 'El turismo emerge como uno de los principales problemas de Barcelona'. The article is dated 03/03/2016 at 15:12. The text discusses how tourism has become one of the main problems for Barcelonians, following unemployment, security, and cleanliness. It mentions a survey by the Municipal Services Survey of 2015 and the first deputy mayor, Gerardo Pisarello. The article also notes that 6.4% of 6,000 surveyed citizens ranked tourism as the top problem, and that it has increased since 2006. Other news snippets are visible on the right side of the page.



El impacto negativo del turismo

DESCANSO Y TURISMO

# Los vecinos del casco antiguo de Tarragona se rebelan por el ruido

La Plataforma 'Farts del Soroll de la Part Alta!' prepara acciones para frenar la proliferación de terrazas y la creciente fuga de vecinos del barrio



El casco antiguo de Tarragona guarda rincones de gran belleza.

Lo + Visto



Lindsay Lohan, agredida de nuevo por su novio



Las imágenes de los nadadores de los Juegos Olímpicos que hacen malpensar a todo el mundo



Los vecinos entienden la singularidad del barrio en el que viven. El **casco antiguo** concentra la mayor parte del **patrimonio** histórico y cultural de la ciudad. Es el principal **reclamo turístico** y abundan bares y restaurantes. "Pero la situación empezó a desbordarse a partir del 2010", añade Andreu. El progresivo incremento de terrazas en plazas como la de la Font, el Fòrum o Sedassos o en calles como Santa Anna o el Cos del Bou ha forzado la marcha de vecinos, **el barrio ha perdido población** estable y muchas de las viviendas que antes ocupaban familias se han convertido en **pisos turísticos**, un fenómeno claramente al alza y que temen que pueda ocasionar problemas si sigue creciendo de forma desmesurada.

La alteración del paisaje urbano

Tramas habitacionales y comerciales

La conciencia vecinal

La plataforma *Farts del soroll a la Part Alta!*

*Manifiesto* en beneficio de la habitabilidad y del patrimonio



La esperanza: los residentes

Copropietarios del patrimonio

Implicación en su conservación

# Cathedral Cities



EUROPE'S PUBLIC LEGACY

## Promovemos



El uso de los centros históricos de las ciudades catedralicias catalanas



Generar contactos entre la comunidad, la ciudad y el patrimonio

Explicándolos y estudiándolos como parte de un entorno urbano



Devolver el patrimonio a los ciudadanos

Aumentar el uso y disfrute de este paisaje urbano, como co-propietarios



Aumentar la conciencia de que estos monumentos tangibles y su entorno llevan consigo una herencia intangible

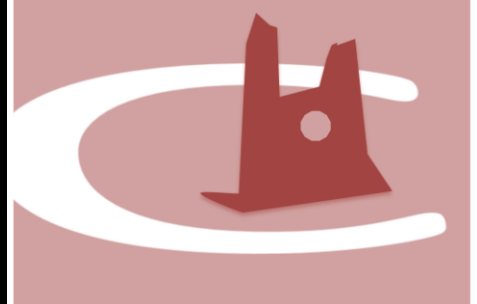


Ofrecer directrices para una planificación y regulación de la ciudad armoniosa con el fin de promover la autenticidad y la habitabilidad

Integración social

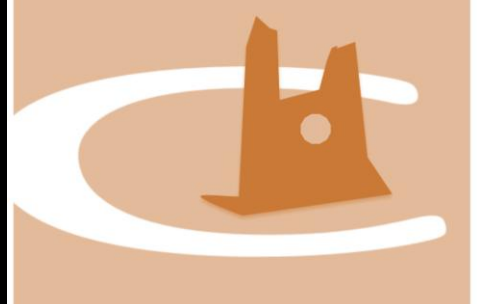
Facilidades a los turistas

# Cathedral Cities



EUROPE'S PUBLIC LEGACY

# Cathedral Cities



EUROPE'S PUBLIC LEGACY