

XXXV REUNIÓN DE ASOCIACIONES PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Educación, identificación y participación: vitales para el Patrimonio

7, 8 y 9 de octubre de 2016

Morella (Castellón) y Uldecona (Tarragona)

TÁRRACO- PATRIMONIO MUNDIAL

RELATO GLOBAL DE LOS MONUMENTOS DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE TÁRRAC

Luis Balart Boigües
Museo de Historia de Tarragona
balart@tarragona.cat



- El Conjunto Arqueológico de Tárraco se halla en la ciudad de Tarragona y los municipios de Roda de Berà, Altafulla y Constantí
- Fue inscrito en la Lista Patrimonio Mundial de la UNESCO el año 2000.
- La ciudad de Tarraco es el primer y más antiguo asentamiento romano en la Península Ibérica.
- Capital de la provincia Hispania Citerior a partir de Augusto, muestra una singular planificación romana, mediante un sistema de terrazas artificiales que siguen los desniveles naturales del terreno, y una densidad y calidad de monumentos de gran importancia.

- El Conjunto Arqueológico de Tárraco se halla en la ciudad de Tarragona y los municipios de Roda de Berà, Altafulla y Constantí
- Fue inscrito en la Lista Patrimonio Mundial de la UNESCO el año 2000.
- La ciudad de Tarraco es el primer y más antiguo asentamiento romano en la Península Ibérica.
- Capital de la provincia Hispania Citerior a partir de Augusto, muestra una singular planificación romana, mediante un sistema de terrazas artificiales que siguen los desniveles naturales del terreno, y una densidad y calidad de monumentos de gran importancia.

Criterios de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO

(Criterios ii y iii)

(ii): Los restos romanos de Tàrraco son de excepcional importancia en el desarrollo del urbanismo romano y su diseño y fueron modelo para las capitales provinciales de todo el mundo romano.

ii): Los restos romanos de Tàrraco son de excepcional importancia en el desarrollo del urbanismo romano y su diseño y fueron modelo para las capitales provinciales de todo el mundo romano.

EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Circo



EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Foro provincial



EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Foro de la colonia



EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN: Torre de los Escipiones



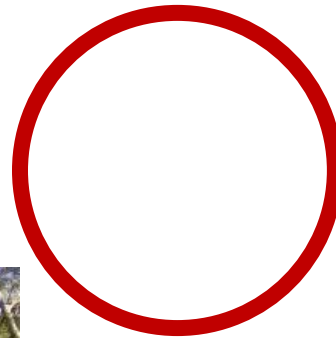
EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Acueducto de las *Ferreres*



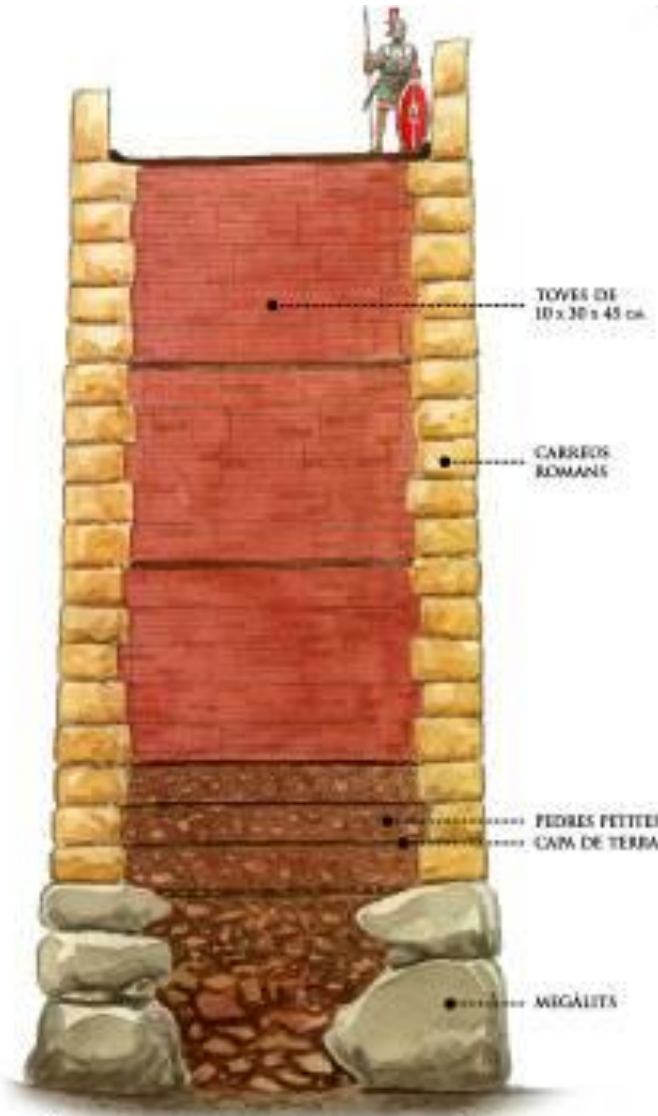
EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Cantera del Mèdol



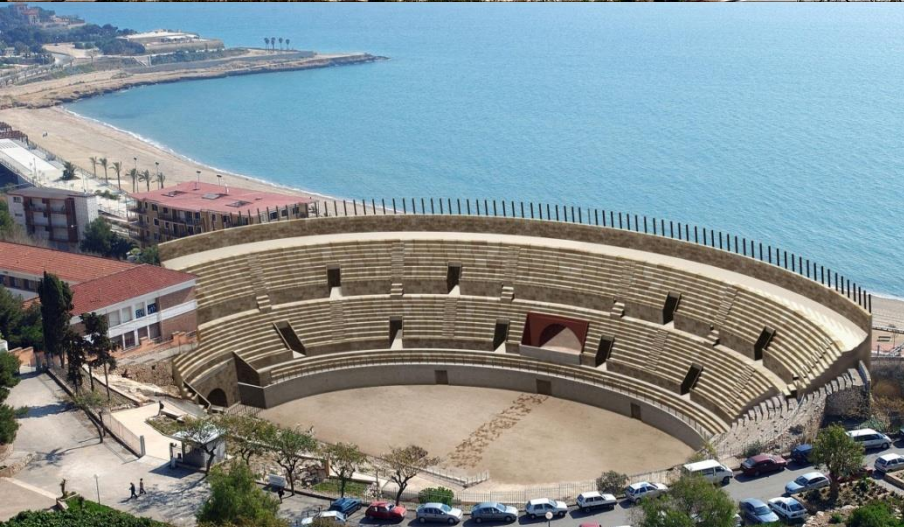
EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Murallas



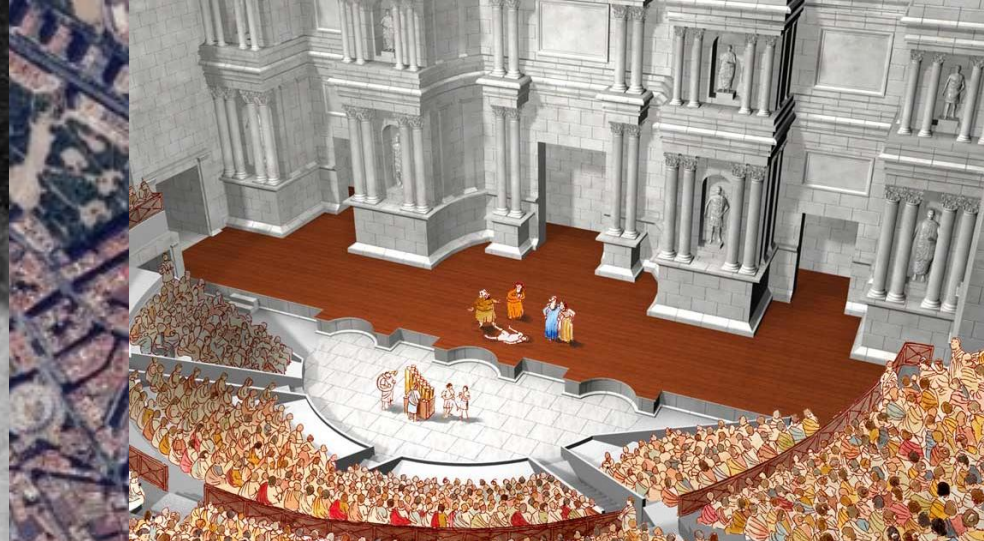
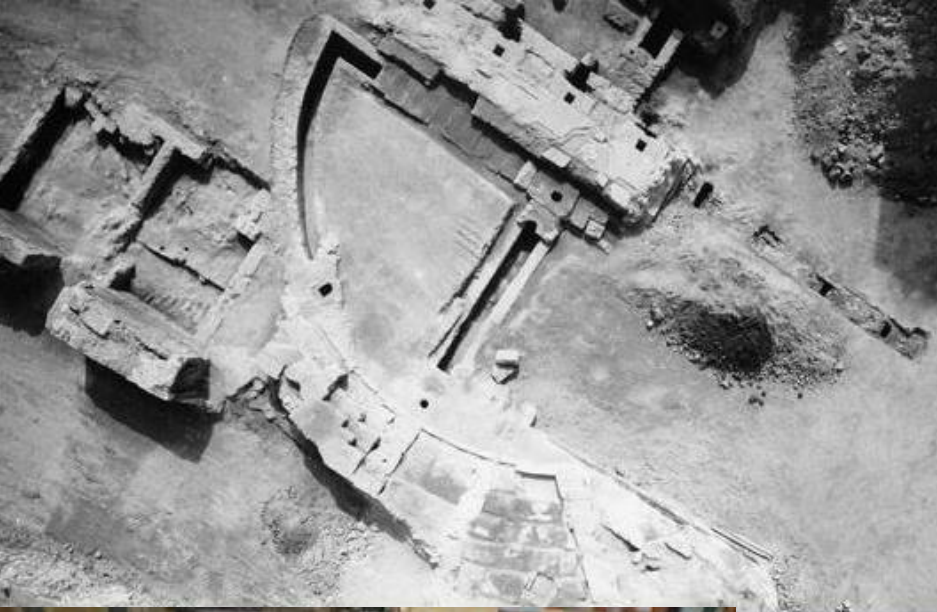
EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Anfiteatro



EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Teatro



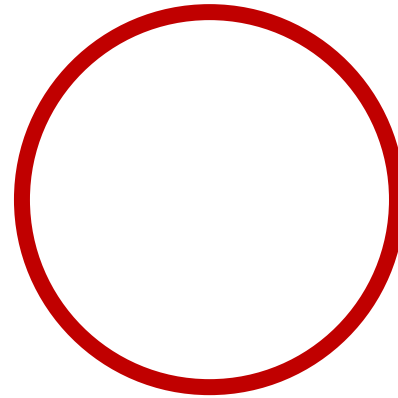
EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Necrópolis tardoromana



EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Villa de los Munts (Altafulla)



EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

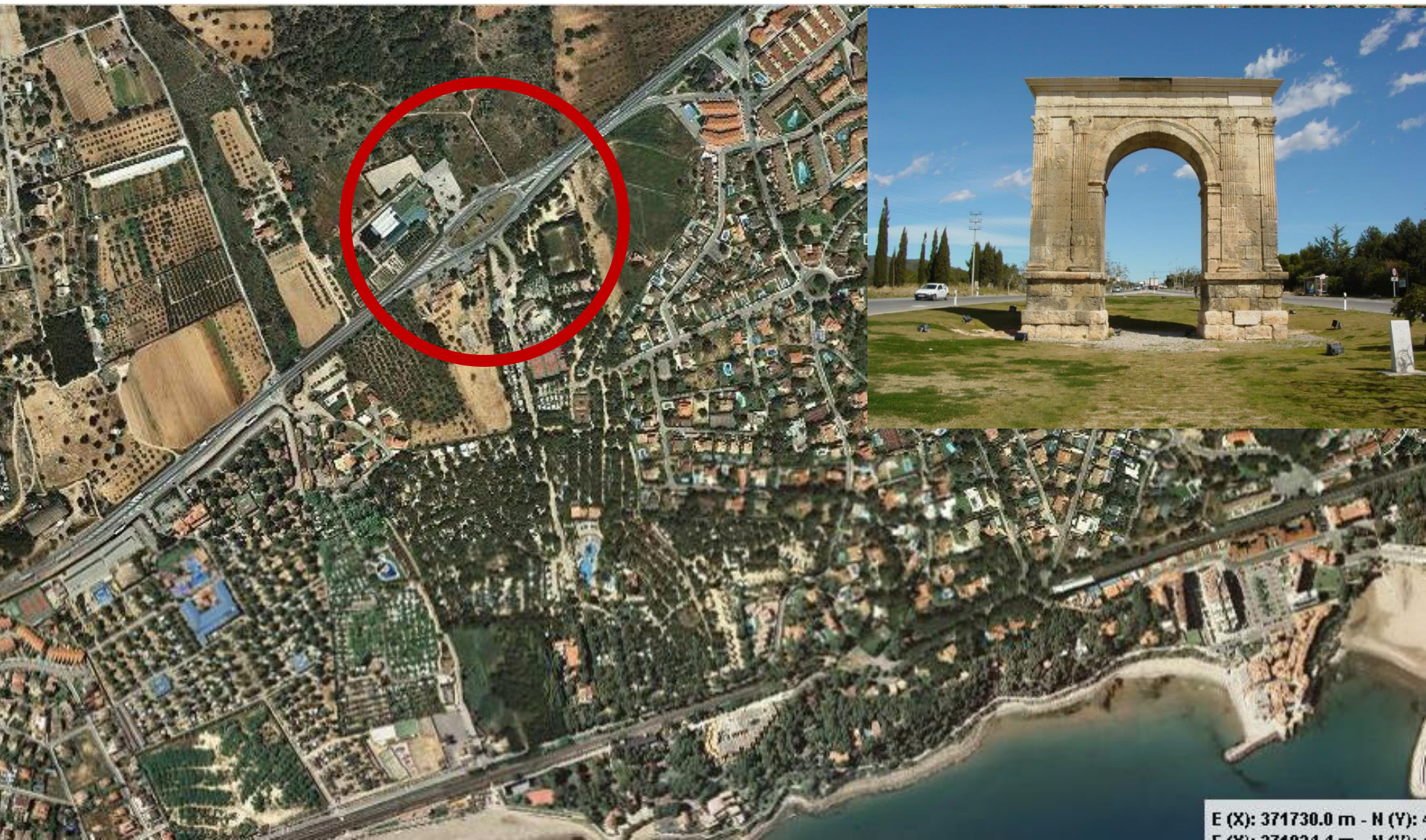
- Villa de Centcelles (Constantí)



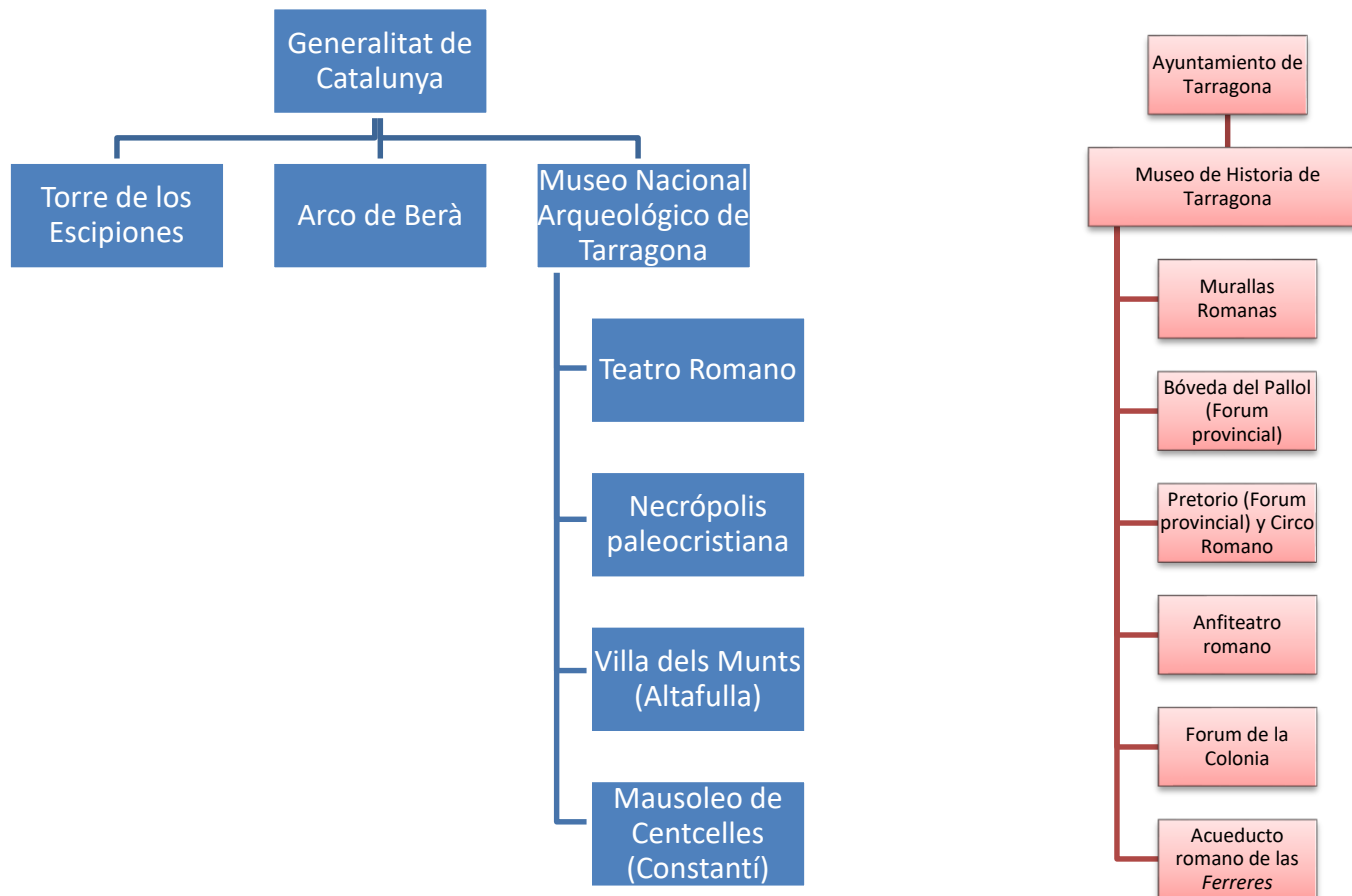
E (X): 351147.0 m - N (Y): 4557551.0 m - H: 41.0 m
E (X): 351241.4 m - N (Y): 4557754.8 m - H: 41.0 m

EL PATRIMONI MUNDIAL DE TÀRRACO LO FORMAN:

- Arco de Berà (Roda de Berà)



Dependen administrativament de:



Fundación Abertis es propietaria y gestora de la Cantera del Mèdol

Circuito Patrimonio Mundial de la antigua *Tarraco*



CONVENIO GENERALITAT –AJUNTAMENT DE TARRAGONA

La *Generalitat de Catalunya* y el Ayuntamiento de Tarragona han firmado un convenio de colaboración que con el objetivo de consolidar el PM de Tárraco como producto cultural, educativo y turístico.

Del convenio derivan 2 addendas para el desarrollo del relato del PM y la muselalización conjunta de MNAT-Circo-Pretorio.

Está en marcha una tercera para el estudio de las patologías y materiales de los monumentos.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aumentar el número de visitas al PM de Tàrraco, mejorando la experiencia de la visita.
2. Dar una imatge única de TODOS los monumentos y museos implicados, al margen de su titularidad o el gestor, incluidos los situados fuera del municipio.
3. Dotarlos de idèntica señalización y museología compatible
4. Crear en la *Plaça del Rei* el punt de partida del PM-T para los próximos 10 años.
5. Construir un relato claro y único para todo el PM de Tárraco.

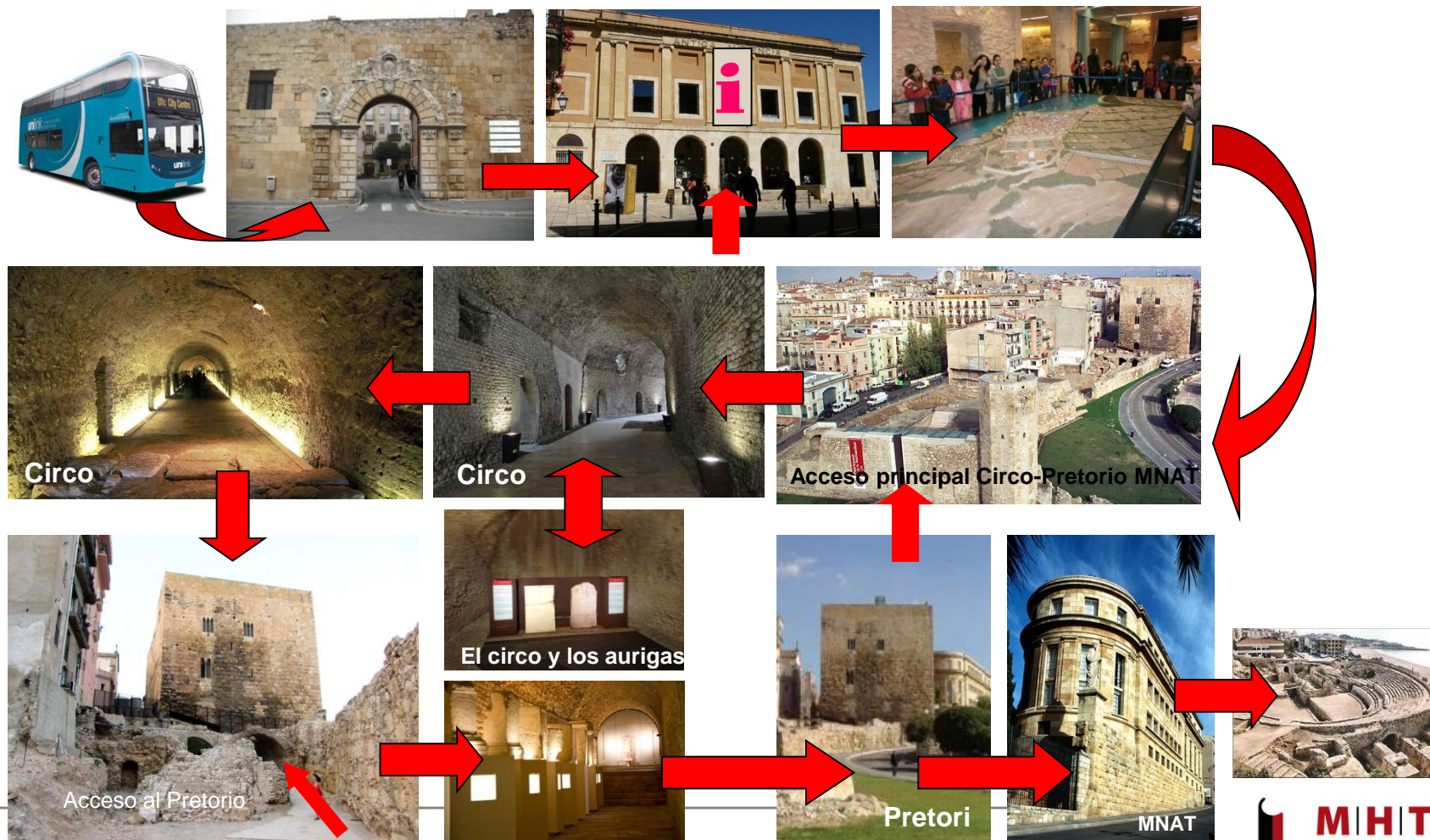
PRIMER OBJETIVO:

Unir el conjunto Circo Romano y Pretorio (de titularidad municipal) con el edificio del MNAT de la plaza del *Rei*

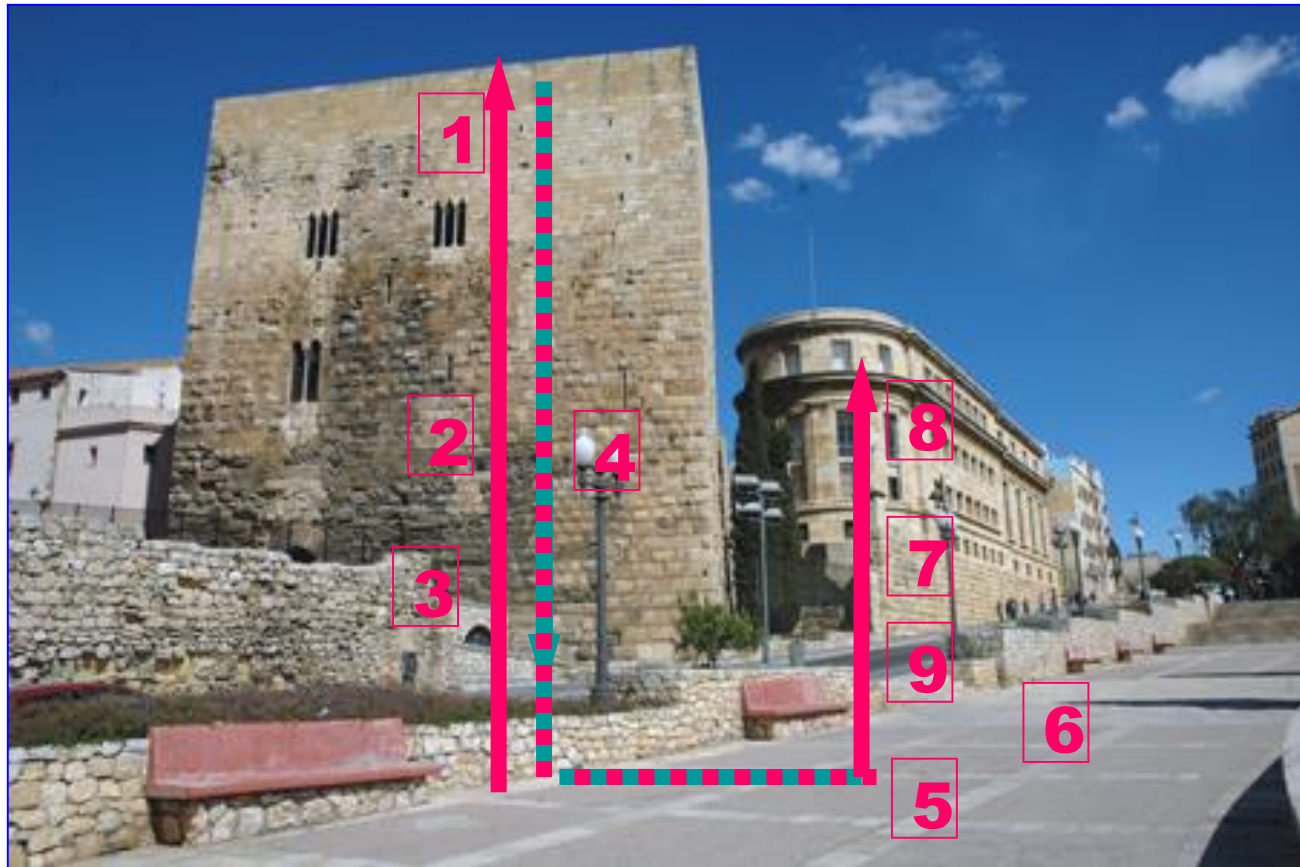
OBJETIVO A CONSEGUIR:

Forfait único para todos los monumentos romanos que forman el conjunto arqueológico de Tàrraco.

LA EXPERIENCIA DE LA VISITA



La experiencia de la visita



Pretoroi:

- 1- Terraza: visió de la ciutat soporte de realitat augmentada. Ex: visió aèria del anfiteatro: lucha de gladiadores. Visión de la cabecera del circo: carrera de carros. Visión hacia la catedral: visión del Templo de Augusto.
- 2- 2ª planta: ordenar un territorio, crear una Provincia romana
- 3- 1ª planta: crear una ciudad...a la imagen de Roma + espacio audiovisual.



RECOMENDACIONES FINALES

1. **Desarrollar los objetivos del PLAN DE GESTIÓN DE TÁRRACO**
2. **Ejecutar el proyecto de remodelación del conjunto Edificio del MNAT-Pretorio y Circo.**
3. **Aplicar la entrada única al conjunto.**
4. **Elaborar el proyecto conjunto de Plan de Usos.**
5. **Querer y hacer querer...cada dia más...Tarragona**

