

**XXXV REUNIÓN DE ASOCIACIONES PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**

*Educación, identificación y participación: vitales para el Patrimonio*

**7, 8 y 9 de octubre de 2016**

**Morella (Castellón) y Uldecona (Tarragona)**

**Proyecto de una planta de basura (*planta de FEM*) junto al monasterio de Sant Jeroni de Cotalba, sito en Alfauir, Valencia.  
Una reflexión sobre los límites de protección de los Bienes de Interés Cultural**

**Pascual Merita**

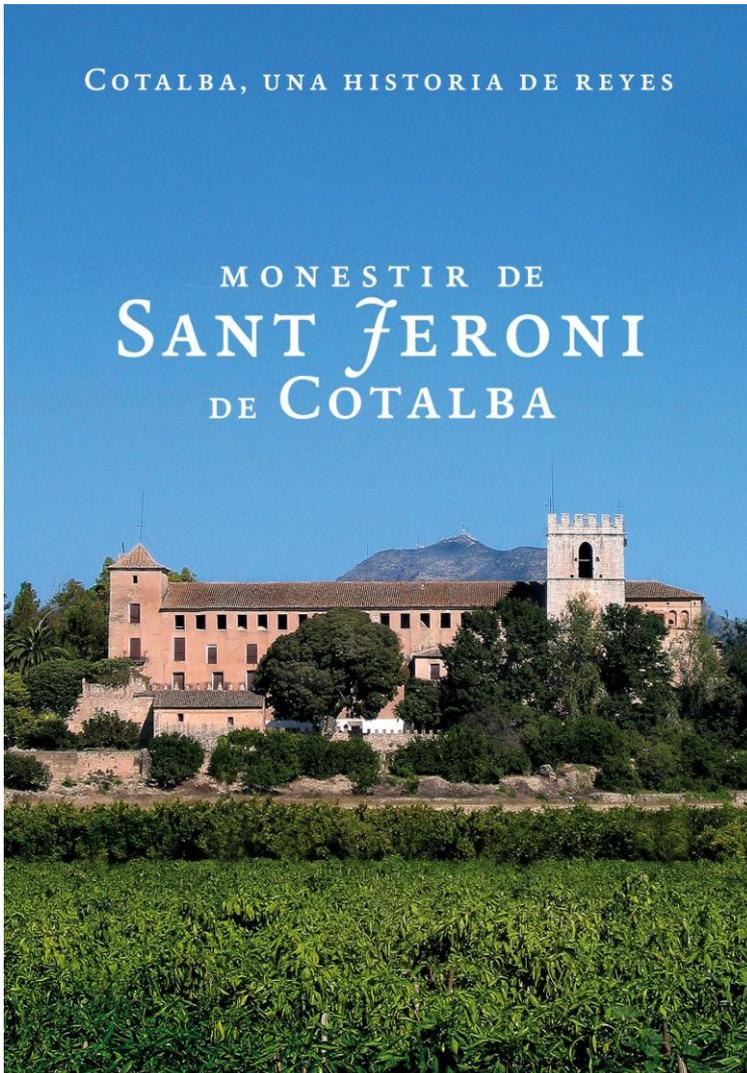
[pmerita@cotalba.es](mailto:pmerita@cotalba.es)



MONASTERIO DE  
**SANT JERONI**  
DE COTALBA

Autovía Gandía-L'Ollería (CV-60) Salida 35 - 46725 Alfauir (Valencia)

[www.cotalba.es](http://www.cotalba.es)



**El Monasterio de Sant Jeroni de Cotalba fue fundado en 1388 por Alfonso de Aragón, Duque de Gandía, quien auspició su fundación mediante el traslado de la fundación jerónima existente hasta entonces en Xàbia/Javea, que había sido víctima de los piratas berberiscos.**

**Tras su desamortización, es comprado en 1848 por la familia Trénor, de origen irlandés, actualmente es propiedad de la 5ª generación de dicha familia.**

# LA RUTA DE LOS BORJA



**Es declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Monumento, mediante decreto de la Generalitat Valenciana de 1994.**

**Está situado en el municipio de Alfauir (460 habitantes, 3 monumentos declarados BIC en su municipio), comarca de La Safor. Se encuentra abierto a visitas públicas desde 2005.**

**Forma parte de varias Rutas Turísticas:**

**1.-) Ruta de los Borja: monumentos relacionados con la insigne familia valenciana Borja o Borgia, en las poblaciones de Gandía, Alfauir, Valencia, Canals y Xátiva.**



**2.-) Ruta dels Classics: guarda relación con los lugares donde vivieron los 3 escritores en valenciano más importantes del Siglo de Oro valenciano: Ausias March, Joanot Martorell y Joan Rois de Corella.**

**3.-) Ruta dels Monestirs: revive una antigua ruta medieval, que transcurre por los Monasterios de La Murta (Alzira), Santa María de Aigües Vives (Aigües Vives), Santa María de la Valldigna (Simat de la Valldigna), Sant Jeroni de Cotalba (Alfauir) y Corpus Christi (Luchente/Llutxent).**

Visualización del video a vista de dron , cortesía de la empresa  
“SPAIN ON AIR” <https://youtu.be/OvI0JxRY6qo>



Desde 2007 se celebra anualmente en verano el Ciclo de  
Conciertos “Música al Monestir”, habiéndose celebrado en  
2016 su novena edición.

## VISITAS desde 2005. Patio de entrada.



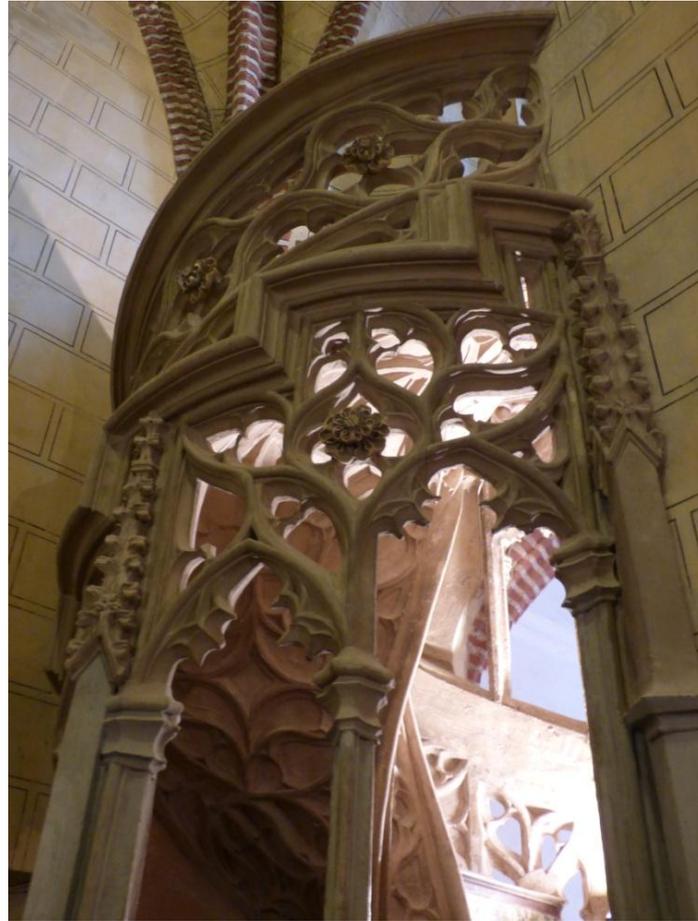
djaa

## VISITAS desde 2005. Claustro inferior gótico mudéjar.



**VISITAS desde 2005.**

**Claustro inferior, escalera gótica.**



## VISITAS desde 2005. Capilla Virgen Salud (antigua Sala Capitular)



**VISITAS desde 2005. Almazara, grisalla de Fray Nicolás Borrás**



## VISITAS desde 2005. Jardín Romántico





**VISITABLE desde 2015.  
El Claustro superior se  
incorpora al circuito de  
visitas en 2015.**

**Tiene 4 tramos, dos  
góticos y dos barrocos.**



**Claustro  
superior.**

**Puerta de los  
Leones,  
atribuida a Pere  
Compte.**



Bon Nadal i Pròsper Any 2016 • Feliz Navidad y Próspero Año 2016 • Merry Christmas and Happy New Year 2016

MONASTERIO DE  
**SANT FERONI**  
DE COTALBA

**Claustro  
superior.**

**Detalle del  
ángel tenante  
del escudo del  
ducado de  
Gandía.**

*Fotografía © Carlos  
Martínez.*



## **Claustro superior**

**Galería de ángeles  
portando las “Arma  
Christi” (objetos de  
la pasión de Cristo).**

*Fotografía © Carlos  
Martínez.*



**Claustro  
superior.**

**Detalle de  
uno de los  
ángeles sitos  
en las claves  
de los arcos.**

*Fotografía ©  
Carlos Martínez.*



## **Entorno de protección, declaración Bien de interés cultural (1994)**

**En 1994 se define un Entorno de protección atípico.**

**El Monasterio está más cerca de la población de Rótova que de Alfuir. Sin embargo, el entorno de protección únicamente recae en el municipio de Alfuir, término municipal del que depende el Monasterio, englobando tanto zonas con impacto visual como zonas sin ningún impacto visual.**

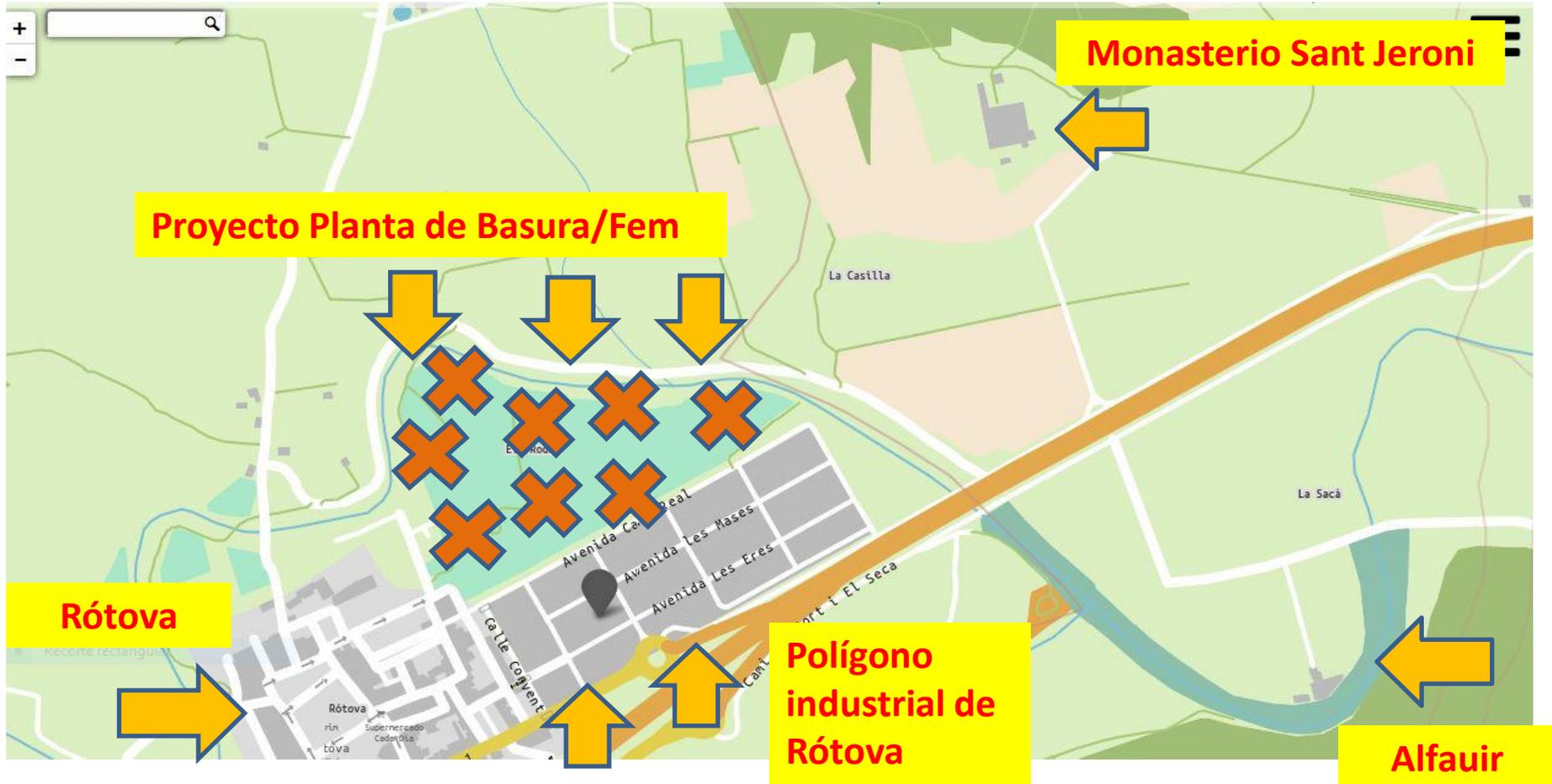
**Dado que el término de Rótova no se vio afectado, se ha posibilitado la construcción del polígono industrial de Rótova, con un gran impacto recayente sobre la visión del Monasterio.**

**La planta de basura proyectada se sitúa junto a dicho polígono industrial y junto a la propia población.**

## Foto desde el Mirador del Convent, en la senda de subida al Castillo



## Plano de la zona



## Vista desde el Monasterio



**Planta de Basura/Fem**

**El proyecto de la planta de basura/fem nace del COR (Consortio para la Gestión de Residuos del Plan Zonal X, XI y XII AG2, de la Comunitat Valenciana). Fundado en 2012, se responsabiliza de la transferencia, tratamiento, valorización y eliminación de los residuos urbanos de 93 municipios de 5 comarcas valencianas (La Costera, La Safor, La Vall d'Albaida, La Canal de Navarrés y el Valle de Ayora-Cofrentes).**

**El COR tenía en proyecto la construcción de una macro planta de basura en Llanera de Ranos, cerca de Xátiva.**

**En 2016 cambia de criterio, prefiriendo realizar plantas de basura más pequeñas, prácticamente una por cada comarca.**

**En la comarca de La Safor, se preguntó a los municipios si había alguno dispuesto a albergar este tipo de instalación, siendo Rótova el único municipio que voluntariamente se ofreció a ello.**

**Un espacio natural de gran belleza...esperemos que para siempre**





**Un espacio  
natural de  
gran  
belleza...  
esperemos  
que para  
siempre**

-¿Se puede proyectar una planta de basura **pegada** a la línea de entorno de protección de un Monumento?. *Legalmente, sí.*

-¿Se puede hacer lo que se quiera, siempre y cuando se esté **fuera de** dicho entorno?. *Legalmente, sí.*

-¿Debemos replantearnos los entornos de protección, desde la idea actual de proteger la visión **del** Monumento, a otra idea más ambiciosa llegando a proteger la visión **desde** el Monumento?.

*Sería deseable ser más ambiciosos y proteger también la visión desde el Monumento, y no solamente del Monumento desde el exterior.*

-¿Es posible definir un área de influencia externa al propio y estricto entorno de protección?.

*En efecto, podría establecerse un área “estricta” de protección, y otra área “de influencia”, al estilo de los parques naturales (área estricta y área de amortiguación).*

**-Una amarga elección municipal: Trabajo para el pueblo (planta de basura, 60 puestos de trabajo) o patrimonio cultural. Solución: Que decida el pueblo (referéndum).**

**Si bien el Ayuntamiento de Rótova se ofrece voluntariamente en 2016 a albergar la planta de basura de la comarca de La Safor, el Alcalde Sr. D. Antonio García declara que una vez su municipio sea designado por el Consorcio para albergar dicha instalación, se hará un referéndum para que sean los vecinos quienes decidan si quieren dicha instalación o no.**

**Video superposición aérea proyecto de Planta de fem de Rótova.**

**<https://youtu.be/pAehcLHjUC0>**

**Muchas Gracias** a todos los que están luchando por la conservación del patrimonio cultural y natural de la comarca de La Safor (Valencia) y a ustedes por su atención.

**Moltes gràcies** a tots els que estan lluitant per la conservació del patrimoni cultural i natural de la comarca de La Safor (Valencia) i a vostres per la seua atenció.

*Ponente: Pascual Merita Trénor.*

[pmerita@cotalba.es](mailto:pmerita@cotalba.es)

Portal web: [www.cotalba.es](http://www.cotalba.es)

Les invitamos a que sigan al Monasterio de Sant Jeroni de Cotalba.

Nos encontrarán con el usuario:

**@cotalba**



Monasterio de Sant Jeroni de Cotalba, octubre 2016.