

Orígenes de Europa

PORTUGAL: ALTO Y BAJO ALENTEJO

LUSITANIA PRÓSPERA,

ENTRE EL MUNDO ROMANO Y CRISTIANO

Del 12 al 16 de abril de 2025

Del final del Imperio Romano de Occidente al comienzo de la Edad Media, conservamos un patrimonio común, testimonio de grandes transformaciones sociales, religiosas y culturales que se encuentran en el germen de la Europa moderna.

El Alentejo portugués vivió un momento de gran prosperidad como proveedor de materias primas para el imperio romano, que se reflejará en sus ciudades y villas. Visitaremos yacimientos ubicados en un precioso entorno natural, que nos hablarán de esta época y de su evolución tras el afianzamiento del cristianismo y la llegada de alanos, suevos y visigodos

*Dirigido por el **Dr. ANDRÉ CARNEIRO**, arqueólogo especializado en el mundo romano y tardoantiguo y profesor de la Universidad de ÉVORA.*



https://viajes.nationalgeographic.com.es/medio/2022/04/06/evora-el-capricho-manuelino_9de3ddf7_1200x844.jpg

PROGRAMA

LUSITANIA PRÓSPERA, ENTRE EL MUNDO ROMANO Y CRISTIANO Del 12 al 16 de abril de 2025

Puede sufrir modificaciones (disponibilidad de entradas o cambios de horarios) COMIDAS NO INCLUIDAS

• **Sábado 12** • MADRID– TRUJILLO– ELVAS- ÉVORA

9.00 h. Saldremos de Madrid camino a ÉVORA

Pararemos a tomar un café en TRUJILLO.

Nos dirigiremos a la ciudad portuguesa de ELVAS

ELVAS

Comida y paseo por la ciudad.

17.00 (HORA PORTUGUESA) Llegaremos a ÉVORA donde nos alojaremos en el **HOTEL HOLIDAY INN**

• **Domingo 13** • ÉVORA- BEJA-ÉVORA (HORA PORTUGUESA)

BEJA

8.00 h. Salida desde Évora hacia Beja

Visitaremos :

La Villa Romana de Pisos

Iglesia de San Amaro. Museo Regional de Beja

Comeremos en BEJA

Por la tarde, camino a Évora, visitaremos

La Villa romana de San Cucufate

• **Lunes 14** •

ÉVORA

Visita guiada por la ciudad

• **Martes 15** • ÉVORA– MARVAO

8.00 h. Salida desde Évora hacia Marvao

Pasaremos por ESTREMOZ, daremos un paseo por la ciudad.

De camino hacia MARVAO visitaremos la

Basílica de Torre de Palma

Comida en Torre de Palma o Marvao

Villa romana de AMMAIA

MARVAO

Alojamiento en POUSADA MARVAO

• **Miércoles 16** • MARVAO-MÉRIDA-MADRID

9.00 h. (HORA ESPAÑOLA) Salida hacia MÉRIDA

11.00 h. **MÉRIDA**

Visita libre por la ciudad y comida.

15.00 h. Salida hacia MADRID.

PRESENTACIÓN

El itinerario cultural que promueve **Urbs Regia, Orígenes de Europa**, comprende un periodo histórico vital para la conformación social y política de la Europa actual, que se inicia con el final del Imperio Romano, en torno a los siglos III- IV y concluye sobre el siglo X. El fin político del Imperio marca el inicio de un largo camino hacia lo que será la Edad Media, transformando sobre la marcha todo el viejo continente hacia una nueva Europa de la que aún somos herederos. En este final del imperio Romano, concurren varios acontecimientos históricos, culturales y sociales que han marcado el devenir europeo y que todavía siguen influyendo en la Europa del siglo XXI. Una época de importantes transformaciones, que asistió al desarrollo de las grandes religiones y su proyección cultural, como son el cristianismo y el islam, la definición de dos grandes espacios políticos y culturales diferentes pero estrechamente vinculados por el Mediterráneo y los antiguos pasos y vías continentales de antigüedad milenaria: Oriente y Occidente y, por supuesto, la creación en estas grandes regiones de los nuevos reinos de Europa, origen de los modernos países europeos, diseñados y bajo el doble signo identitario de pueblos originales que se relacionan entre ellos a través de la conformación de lo que se convirtió con el paso del tiempo en nuestros estados actuales.

La Lusitania fue una provincia romana de gran importancia para el abastecimiento del Imperio romano, todavía podemos apreciar restos de su esplendor en los yacimientos que vamos a visitar. La zona del Alentejo, con sus ricas villas y ciudades situadas en un entorno natural privilegiado, recibirá a los pueblos germánicos -alanos, suevos y visigodos- que ocuparán Hispania tras el declive del Imperio Romano de Occidente, dejándonos restos arqueológicos de interés e información sobre el desarrollo del cristianismo en la zona.



ELVAS

https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/alentejo-ruta-circular-por-sus-pueblos-amurallados-y-sus-acantilados_18055



BEJA

https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/alentejo-ruta-circular-por-sus-pueblos-amurallados-y-sus-acantilados_18055



ESTREMOZ

<https://es.wikipedia.org/wiki/Estremoz#/media/Archivo:Estremoz-FlickrCCby-PhillipC.jpg>



MARVAO

<https://es.wikipedia.org/wiki/Marv%C3%A3o#/media/Archivo:CastillodeMarvao.jpg/2>

DR. ANDRÉ CARNEIRO

Responsable del contenido científico del viaje y miembro del Comité Científico de Orígenes de Europa.

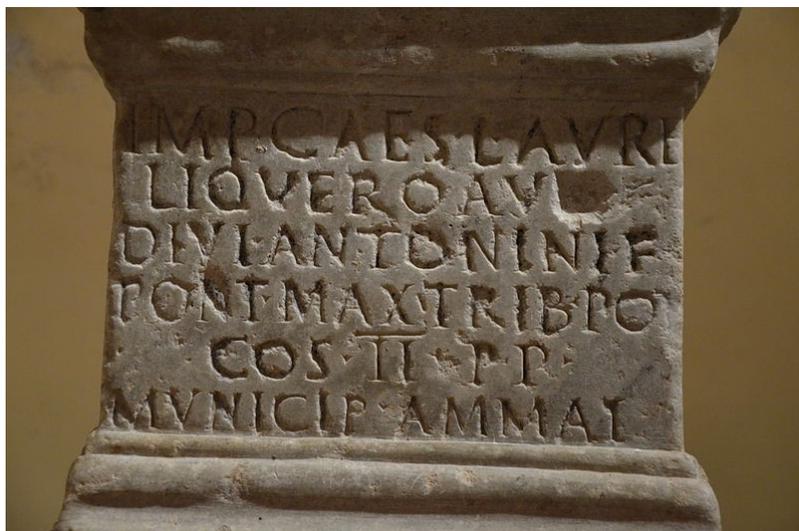
Doctor en Arqueología por la Universidad de Évora en 2011, es profesor asociado de agregación en la Universidad de Évora. Cuenta con una formación curricular en Historia, variante Arqueología, con Maestría en Cultura y Formación Municipal.

Trabajó como técnico superior de arqueología en el Municipio de Fronteira entre 1999 y 2006, habiendo organizado las *III Jornadas de Arqueología del Norte Alentejano* (acta publicada en 2011) y realizado el *Mapa Arqueológico del Municipio de Fronteira*, con más de 200 sitios arqueológicos identificados.

Desde el año 2000 ha iniciado excavaciones arqueológicas anuales en yacimientos romanos del territorio del municipio, como la aldea de São Pedro (2000-2006), la necrópolis de Outeiro do Mouro (2007-2011) y la *villa* romana de Horta da Torre (desde 2012). A partir de 2006, comenzó a trabajar en el Departamento de Historia de la Universidad de Évora, enseñando diversos temas como Historia de Grecia, Historia de Roma, Arqueología, Teoría y Método, Arqueología Romana y Patrimonio Arqueológico (curso de Turismo).

Entre las áreas de investigación en curso se encuentran proyectos sobre temas de asentamiento rural romano, arquitectura de *villae*, itinerarios y vías de comunicación, o la agricultura en época romana, colaborando en equipos interdisciplinarios que investigan la producción de mármol y vino en época romana. Participa en varios proyectos de investigación con colegas españoles, holandeses y de otros países

Cuenta con 12 libros publicados en autoría propia o en colaboración, destacando la tesis doctoral publicada en 2014 - 2014) **Lugares, tiempos y personas. Asentamiento rural romano en el Alto Alentejo**. Coimbra, Coimbra University Press, colección *Humanitas Supplementum* n° 30, con información relevante para el viaje a Lusitania. También son dignas de mención las obras **Mármol 2000 años de historia** (vol. I y III), disponibles en <https://www.cechap.com/publicacoes-cechap/>



[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cidade_romana_de_Ammaia#/media/File:Roman_villa_of_Ammaia,_Lusitania,_Portugal_\(13823061975\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cidade_romana_de_Ammaia#/media/File:Roman_villa_of_Ammaia,_Lusitania,_Portugal_(13823061975).jpg)

CIUDAD ROMANA DE AMMAIA

ÉVORA



En la época del emperador romano Augusto (r. 27 a.C.-14 d.C.), Évora se integró en la provincia de Lusitania y se benefició de una serie de transformaciones urbanas, de las cuales el Templo romano de Évora -probablemente dedicado al culto imperial- es el vestigio más importante que ha sobrevivido hasta nuestros días, además de las ruinas de baños públicos. En la parroquia de Tourega, los restos bien conservados de una villa romana muestran que alrededor de la ciudad había establecimientos rurales mantenidos por la clase terrateniente. En el siglo III, en un contexto de inestabilidad en el Imperio, la ciudad fue rodeada por una muralla de la que existen algunos elementos hasta nuestros días. Según Jorge de Alarcão, Évora fue la ciudad lusitana con el mayor número de familias de origen romano, siendo Julia, Calpurnia, Canidia y Catina algunas de las más destacadas.

La época visigoda corresponde a una época oscura en la ciudad. Durante la dominación musulmana, la ciudad vivió una nueva época de esplendor económico y político, gracias a su privilegiada ubicación. Se reconstruyeron las murallas y se construyeron un alcázar y una mezquita en la zona de la acrópolis romana.

A juzgar por el entorno tranquilo y acogedor, se ve fácilmente por qué esta ciudad, que data de la época romana, fue elegida por los reyes de Portugal en el siglo XV para servir como su residencia, un hecho que contribuyó a su desarrollo e importancia cultural en los siglos siguientes. De hecho, debido a la larga historia de Évora y a su centro urbano, típico de los siglos XVI al XVIII, que se ha conservado hasta nuestros días, se ha conservado hasta nuestros días, lo que llevó a la UNESCO a clasificar la ciudad como Patrimonio de la Humanidad.

<https://origenesdeeuropa.eu/patrimonio/portugal/evora/>



BEJA



MUSEO REGIONAL DE BEJA. IGLESIA DE SAN AMARO

El Museo Regional de Beja cuenta con el conjunto de piezas visigodas más importante del país, recopiladas a lo largo de varias décadas por varios especialistas principalmente en la zona del municipio de Beja y, en su mayoría, en la propia ciudad.

Los alanos, suevos y visigodos gobernaron la ciudad después de la caída del Imperio Romano, convirtiéndose en sede del obispado. En el siglo V, después de un breve período en el que fue la sede de la tribu de los alanos, los suevos se apoderaron de la ciudad, siendo sustituidos por los visigodos. En este momento la ciudad tiene el nombre de Paca.

Desde el siglo VIII hasta el año 1162, fue gobernada por los árabes, siendo la mayor parte del tiempo posesión de los Avadíes del Reino Taifa de Sevilla, que le cambió el nombre por el de Beja (hay otra ciudad con este nombre en Túnez). Aquí nació el Al-Mutamid, célebre rey poeta que dedicó muchas de sus obras al amor de las doncellas y también a hombres jóvenes.

Este proyecto museístico, tenía como objetivo recuperar el interior de la Iglesia de Santo Amaro, uno de los espacios más significativos de Beja, desde el punto de vista histórico y arquitectónico, para exponer la colección visigoda del Museo, de forma sistematizada, estableciendo así, una integración entre estas piezas y el resto de las partes de la antigua Basílica Paleocristiana.

Se asienta sobre una necrópolis romana, paleocristiana y medieval, que habría estado situada hasta y más allá de las puertas de la ciudad, junto al camino hacia el norte.

<https://origenesdeeuropa.eu/patrimonio/portugal/igreja-de-santo-amaro/>



VILLA ROMANA DE PISOES

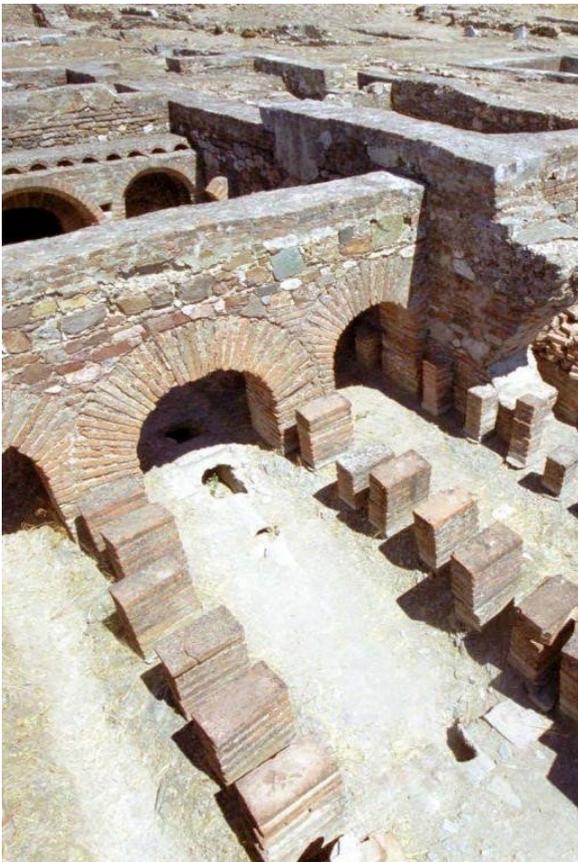
La villa romana de Pisões fue descubierta accidentalmente en febrero de 1967, durante las labores agrícolas, y las excavaciones arqueológicas que se iniciaron entonces revelaron una villa de gran interés desde el punto de vista del patrimonio histórico. En el Alentejo existen numerosos testimonios arqueológicos de estas estructuras agrarias romanas, llamadas villae, que caracterizan un tipo de ocupación y explotación agrícola del territorio. En ellas, cultivos como la vid y el olivo, el cereal y la ganadería, se utilizarían para abastecer los mercados de Pax Iulia (denominación de Beja en la época romana) u otras ciudades del Alentejo y el Algarve, así como los pueblos militares y mineros como Vipasca (Aljustrel) y Mina de S. Domingos. Eventualmente, algunos productos podrían ser exportados a otras regiones del Imperio Romano.

La villa de Pisões, ocupada en la época romana entre los siglos I y IV d.C., está sólo parcialmente excavada, comprendiendo una parte significativa de la pars urbana (parte de la villa que servía de residencia a sus propietarios), con más de cuarenta habitaciones dispuestas en torno a un patio central descubierta, llamado peristilo. La fachada, que sería porticada, estaría orientada al sur, abriéndose a un gran aljibe que aún hoy se conserva muy bien. Son los mosaicos de la villa romana de Pisões los que constituyen su mayor riqueza plástica, y se puede admirar una apreciable diversidad de paneles de diferentes períodos de la historia romana, destacando varios estilos decorativos e iconográficos. También cabe destacar el edificio termal, con su planta bien definida y el hipocausto muy bien conservado, y el muro de una presa romana, situado a unos doscientos metros de la villa, que tendría la función de constituir una reserva de agua para el abastecimiento de la granja y para la vida doméstica.

Además de Pisões, en el actual municipio de Beja, hay varios sitios identificados como villae, que no han sido objeto de excavaciones sistemáticas, pero que apuntan a una fuerte explotación del espacio agrícola en el área que rodea a la antigua *Pax Julia*.

<https://cm-beja.pt/pt/menu/423/villa-romana-de-pisoes.aspx>

https://cm-beja.pt/upload_files/client_id_1/website_id_1/Villa%20Romana%20de%20Pis%C3%B5es/Pisoes.pdf



VILLA ROMANA DE SAN CUCUFATE

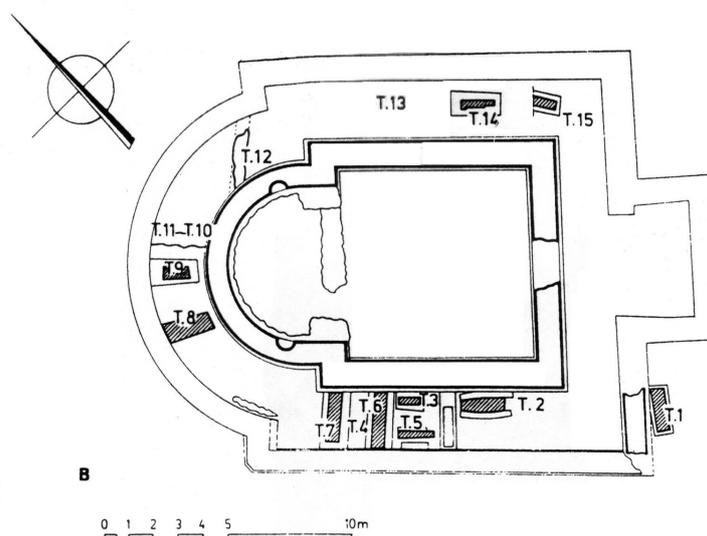
Villa romana del siglo I, que fue alterada en la primera mitad del siglo II y destruida en el siglo IV para ser sustituida por el edificio que aún hoy es visible. Durante la Edad Media, el edificio sirvió como Convento (Orden Militar de Santiago) y fue abandonado durante el siglo XVI. La parte central de la villa está enmarcada por dos torres simétricas que le confieren un aura de gran monumentalidad. También conocidas como las ruinas de Santiago.

La ocupación romana del sitio probablemente comenzó en el siglo I d.C., y terminó en los siglos V a VI, durante los siglos siguientes, sin embargo, el sitio continuó siendo habitado durante este período, y el antiguo templo romano fue convertido en una basílica paleocristiana.

En el período musulmán (siglo. X o XI) se estableció en el edificio una comunidad de frailes que vivieron allí posiblemente hasta la segunda mitad del siglo XII, con S. Cucufate como su santo patrón. El edificio fue abandonado, tal vez porque amenazaba con caer en ruinas. Durante las excavaciones arqueológicas, se descubrió el cementerio medieval de los frailes en la parte trasera de la villa.

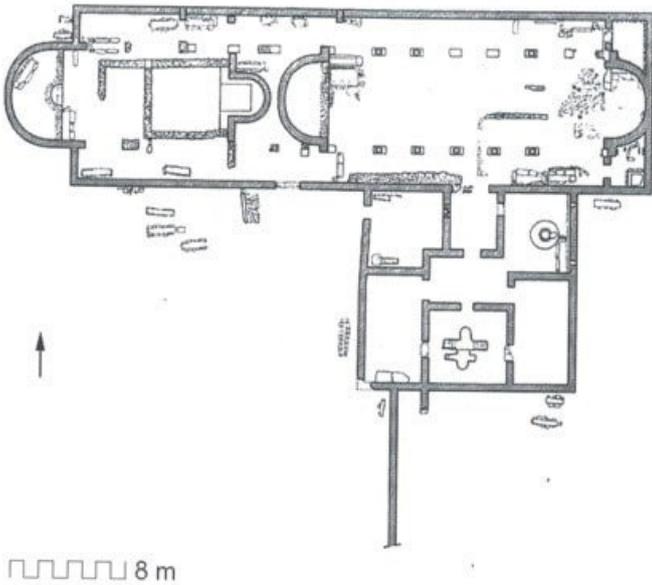
La adaptación de la antigua villa a un templo cristiano dejó huellas en la arquitectura.

<https://origenesdeeuropa.eu/patrimonio/portugal/villa-romana-de-sao-cucufate/>

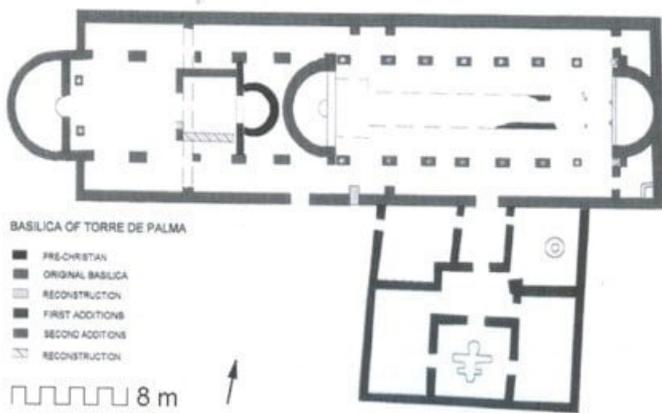


BASÍLICA DE TORRE DE PALMA (MONFORTE)

Torre de Palma es un espacio organizado pensado para la vida rural. Bien estructurado para la explotación agrícola, era también un lugar de retiro y ocio para el propietario. En torno a un gran patio, al que se accedía a través de una puerta principal, se organizaban las construcciones vinculadas a la explotación agrícola, como en los casos del granero, la almazara, los almacenes de aperos de labranza y las caballerizas. Le sucedía un patio porticado, más pequeño y reservado, flanqueado por las dependencias de los sirvientes y por una residencia que pudo haber pertenecido al villicus (capataz). El lado norte estaba ocupado por una exquisita residencia habitada por los propietarios. La villa propiamente dicha surgió durante el siglo I d.C., dando paso, a mediados del siglo II, a la clásica villa peristilo, ocupada hasta el siglo V.



Almeida y Martins, 1972



Maloney y Hale, 1996

La basílica paleocristiana, construida sobre un templo romano y objeto de varias reestructuraciones entre finales del siglo IV y el siglo VII, documenta el esfuerzo y la consolidación del cristianismo en esta región. Su importancia perdurará hasta la Edad Media, con la reutilización de partes de los muros de la antigua basílica para la construcción de la capilla de São Domingos.

Sin embargo, excavado en 1947, el estudio de la villa romana de Torre de Palma fue especialmente privilegiado por sus mosaicos profusamente decorados. Entre estos, no podemos dejar de mencionar los mosaicos de los caballos victoriosos y el de las Musas, realizados por una officina africana itinerante. Los mosaicos de la villa se atribuyen a finales del siglo III o principios del IV d.C.

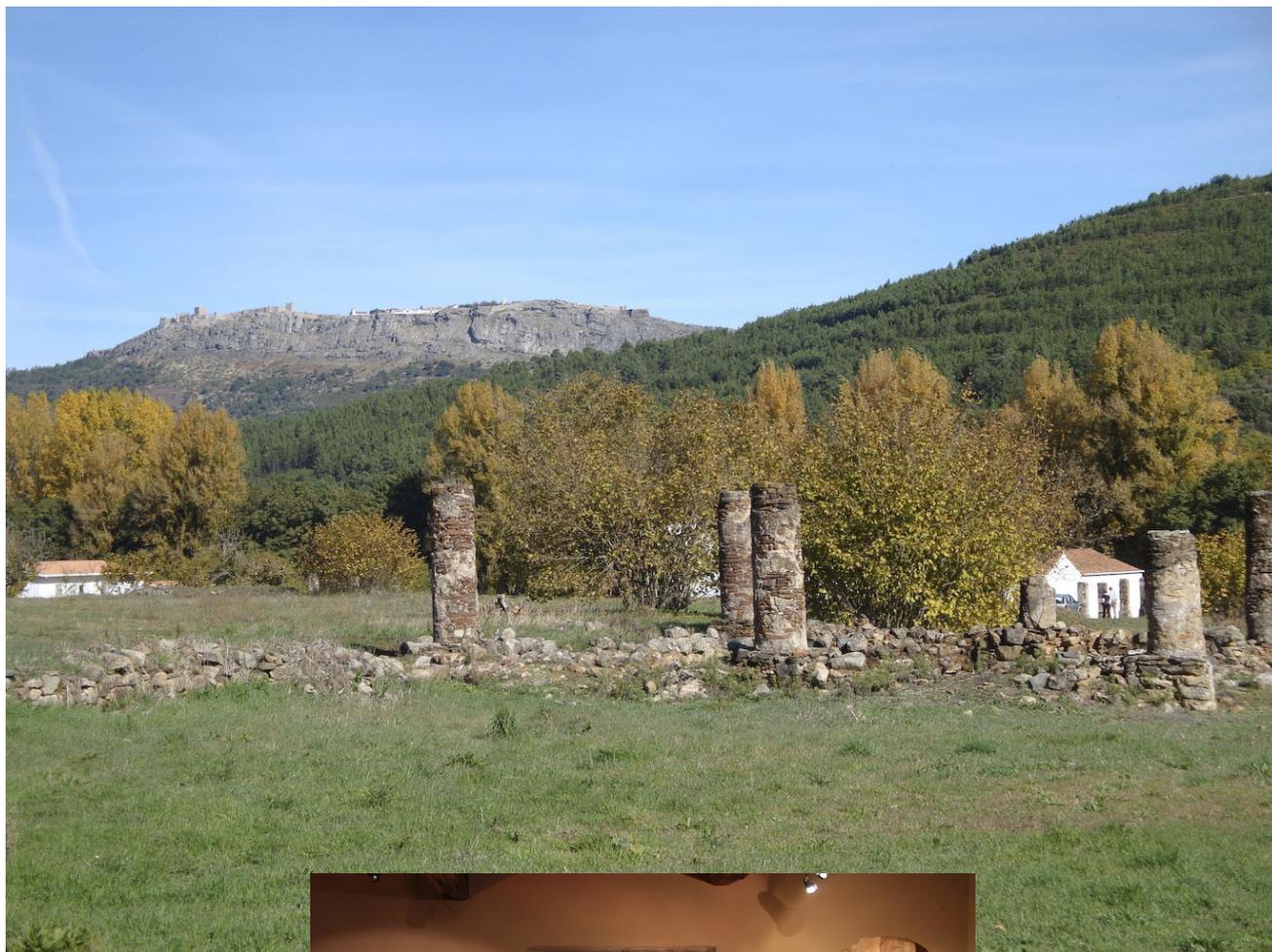
<https://origenesdeeuropa.eu/patrimonio/portugal/basilica-de-torre-de-palma/>



<https://musivariahd.com/mosaico-de-las-musas-torre-de-palmalugarprocedencia-villa-de-torre-de-palma-monforte-contexto-cultural-cultura-romanaconservado-si.html>



CIUDAD ROMANA DE AMMAIA



La ciudad de Ammaia es sin duda el vestigio más importante de su época en la región del norte del Alentejo. Situado en el corazón del Parque Natural de la Serra de São Mamede, en São Salvador de Aramenha, en el municipio de Marvão, su zona central está formada por la Quinta do Deão y la Tapada da Aramenha, con una superficie de aproximadamente 25 ha.

Aunque sus ruinas fueron clasificadas como Monumento Nacional en 1949, estuvieron abandonadas hasta finales de 1994. A partir de esa fecha y con la creación de la Fundación Ciudad Ammaia, se han hecho todos los esfuerzos posibles por estudiar y conservar lo que queda de esta importante ciudad. Ammaia fue elevada a *Civitas* alrededor del año 44/45 d.C., habiendo obtenido el estatus de *Municipium* durante el siglo I. I d.C., aunque sólo tenemos datos de él en el reinado de Lucio Vero, en el año 166 d.C.

<http://www.ammaia.pt/default.aspx>

MÉRIDA



Diez años después de la fundación la reorganización territorial augustea convirtió *Augusta Emerita* en capital de la Lusitania, nueva provincia imperial, hecho que la situaría entre las ciudades más importantes de Hispania. La dignidad y funciones administrativas conllevarían dotarla de un conjunto de instalaciones a la altura de su elevado estatus. A fines del siglo III, bajo el mando de Diocleciano, se reestructuró el imperio con nuevas demarcaciones administrativas, las diócesis, bajo el mando de gobernantes llamados vicarios que dependían directamente del emperador; *Augusta Emerita* fue nombrada entonces sede del vicario de la diócesis de Hispania, circunstancia que la llevaría al periodo de mayor esplendor de su historia. Bajo el mando de Diocleciano tuvo lugar el martirio de Eulalia (año 304), hecho de alto significado para la capital de Hispania, y su conversión en uno de los centros de peregrinación más destacados.

Caído el Imperio, Mérida fue ocupada por oleadas sucesivas de pueblos germánicos. Los suevos hicieron de la ciudad uno de los principales enclaves de su reino hasta ser sometidos por los visigodos. Bajo el dominio visigodo y apoyada por la Iglesia Mérida volvió a disfrutar de un tiempo de esplendor, siendo uno de los principales centros culturales y económicos del reino. Diez años después de la fundación la reorganización territorial augustea convirtió *Augusta Emerita* en capital de la Lusitania, nueva provincia imperial, hecho que la situaría entre las ciudades más importantes de Hispania. La dignidad y funciones administrativas conllevarían dotarla de un conjunto de instalaciones a la altura de su elevado estatus. A fines del siglo III, bajo el mando de Diocleciano, se reestructuró el imperio con nuevas demarcaciones administrativas, las diócesis, bajo el mando de gobernantes llamados vicarios que dependían directamente del emperador; *Augusta Emerita* fue nombrada entonces sede del vicario de la diócesis de Hispania, circunstancia que la llevaría al periodo de mayor esplendor de su historia. Bajo el mando de Diocleciano tuvo lugar el martirio de Eulalia (año 304), hecho de alto significado para la capital de Hispania, y su conversión en uno de los centros de peregrinación más destacados.

Caído el Imperio, Mérida fue ocupada por oleadas sucesivas de pueblos germánicos. Los suevos hicieron de la ciudad uno de los principales enclaves de su reino hasta ser sometidos por los visigodos. Bajo el dominio visigodo y apoyada por la Iglesia Mérida volvió a disfrutar de un tiempo de esplendor, siendo uno de los principales centros culturales y económicos del reino. De época visigoda se han preservado restos arqueológicos de gran valor, tanto estructurales, como muebles. La basílica de Santa Eulalia, edificada sobre el sepulcro de la Mártir, es uno de los lugares de culto más importantes de Mérida; en su cercanía se elevó el Xenodoquio, donde se albergaban los peregrinos que viajaban a venerar los restos de la santa adolescente.

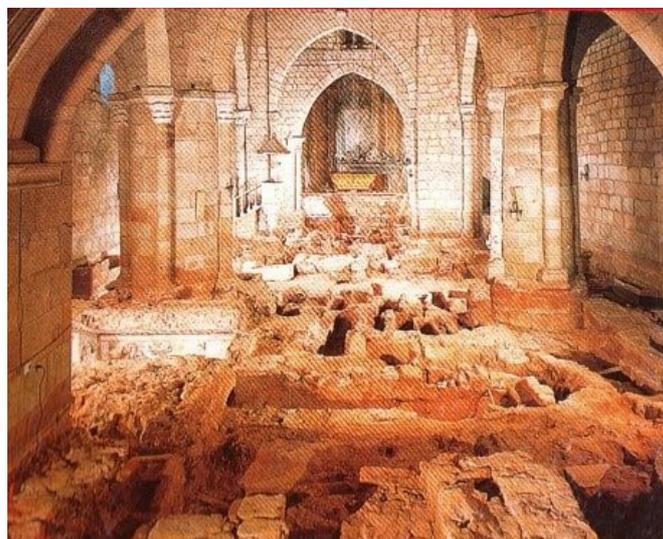
BASÍLICA DE SANTA EULALIA

A pesar del estado fragmentario de los restos exhumados, algo condicionado por la reutilización a lo largo de unos 1800 años del mismo espacio físico, se ha podido realizar una interpretación de la secuencia histórico-arqueológica de ocupación del lugar llevándolo de espacio doméstico a área sagrada. Dicha secuencia puede resumirse del siguiente modo:

- Entre los siglos I y III se edificó y ocupó una casa romana periurbana, la vivienda sufrió numerosas reformas durante tres siglos.
- A partir del siglo IV el solar fue utilizado como necrópolis. Los cristianos emeritenses se enterraron en tumbas simples y lujosos mausoleos. Entre ellos, bajo la cabecera del templo tal como escribió Prudencio, se sitúa el erigido en memoria de Santa Eulalia.
- En el siglo V se construye la basílica dedicada a la Mártir, conservando su túmulo bajo el testero.
- A partir del año 875 el edificio quedó desierto, dada la marcha de los cristianos emeritenses a Badajoz.
- Una vez recuperada la ciudad para la cristiandad se reconstruye el templo con características tardorrománicas y góticas.
- Numerosas reformas tuvieron lugar durante los siglos XV, XVI y XVIII.

Próximo al flanco sur de la basílica se alza el llamado “Hornito de Santa Eulalia”, de gran veneración en la ciudadanía. Se trata de una pequeña capilla ya en pie en el siglo XV, pero transformada en el siglo XVII. Es un edificio cuadrangular al exterior y semicircular al interior. Sobre la bóveda se alza un cupulín con linterna. Un pórtico realizado con mármoles procedentes del templo romano dedicado a Marte remata la obra.

<https://origenesdeeuropa.eu/patrimonio/espana/basilica-de-santa-eulalia/>



XENODOQUIO

La ciudad de Mérida atesora un conjunto monumental y arqueológico impresionante. Uno de los restos arqueológicos menos conocidos es el Xenodochium; está ubicado en las cercanías de la basílica de Santa Eulalia, hacia el Noreste. En la segunda mitad del siglo VI, momento en el que Mérida fue uno de los principales focos culturales y económicos de la Península Ibérica, el obispo Mausona mandó edificar un albergue para acoger a los muchos peregrinos que acudían a visitar el martyrium de la santa emeritense desde todos los puntos del Mediterráneo, y también como residencia de los enfermos menesterosos locales.

Desde que el cristianismo fue aceptado por el Imperio Romano e instaurado como la religión principal (siglo IV), el urbanismo de Mérida fue transformándose para adecuarse al nuevo culto. Los templos cristianos, la sede episcopal, el túmulo de la Mártir y el Xenodoquium, se convirtieron en los principales hitos de la ciudad. El Xenodoquium se elevó en las inmediaciones del santuario eulaliense, y también del camino que enlazaba Mérida con Toledo, sobre una antigua necrópolis cuyos materiales constructivos fueron reutilizados con nuevas funciones.

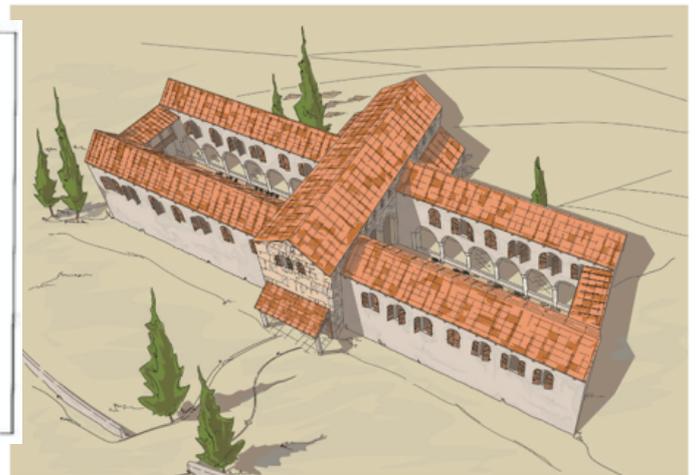
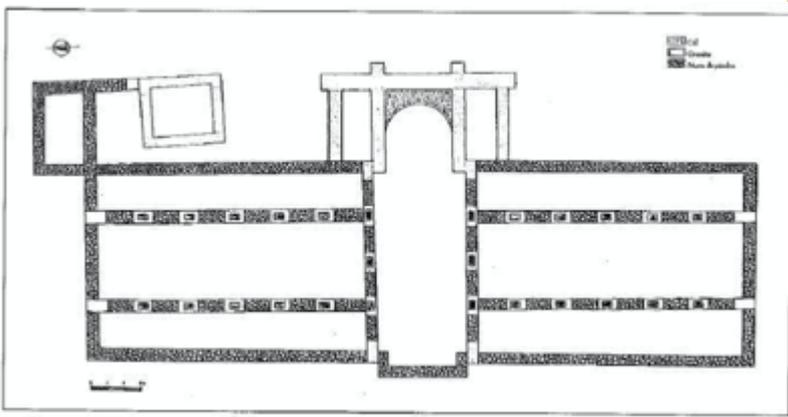
El Xenodoquium se mantuvo en uso durante unos trescientos años, hasta fines del siglo IX. Bajo el dominio islámico el ya antiguo albergue, entonces carente de uso, fue desmantelado casi hasta sus cimientos. Con la llegada de los invasores las reliquias de la Santa fueron trasladadas hasta tierras asturianas. Buena parte del inmueble fue excavada con metodología arqueológica a finales de los años 90' del siglo XX, el resto se encuentra bajo el balasto que sustenta las vías del tren que conecta Mérida con Madrid.

La tradición de construir hospitales y albergues puede rastrearse hasta los tiempos de la Grecia clásica, tiempo en el que parte de algunos palacios se reservaban para recibir a viajeros, invitados y asistentes a cultos de divinidades. En Roma se mantuvo la costumbre, siendo financiada como obra pública y también como iniciativa privada. El emperador Juliano exigió la construcción de hospitales para atender las necesidades básicas de pobres y enfermos de las principales urbes del territorio imperial.

La Iglesia tomó el relevo asistencial con la llegada de la Edad Media. Los Monasterios, muy especialmente, se convirtieron en instituciones caritativas y médicas, a la vez que religiosas. La regla de San Benito determinó la obligación para los monasterios de ofrecer hospitalidad a los viajeros, transeúntes y menesterosos de toda condición.

El Xenodoquium emeritense, por tanto, es una de las mejores muestras altomedievales conocidas arqueológica y documentalmente de albergue-hospital para peregrinos, probablemente un ejemplo que debió ser repetido en otras muchas localidades durante los siglos VI y VII.

<https://origenesdeeuropa.eu/patrimonio/espana/xenodoquio-de-merida/>



MUSEO VISIGODO

Mérida fue capital de las provincias hispanas en tiempos bajoimperiales, mantuvo su posición preeminente como centro del reino suevo; en época visigoda fue una de las principales urbes del reino, alcanzando notable preeminencia como uno de los principales focos culturales y centro de defensa del catolicismo frente a la herejía arriana abrazada por los visigodos. La alta jerarquía de Mérida en tierras hispanas generó un conjunto de materiales arqueológicos de gran calidad, algunos de los cuales se conservan en la Sección Visigoda del Museo Nacional de Arte Romano.

La sección visigoda cuenta con más de 800 piezas cuya procedencia es tanto la ciudad, como asentamientos del entorno circundante, destacando por su calidad las provenientes de la basílica de Casa Herrera. Se trata de un conjunto heterogéneo en cuanto a su origen y uso, pero de gran valor cultural, estético y arqueológico; entre ellos tenemos materiales constructivos, mobiliario litúrgico, restos funerarios, numismática, ornato personal, cerámicas, entre otros.

Han de destacarse entre las piezas más relevantes la Cátedra del Obispo, las placas-nicho, los cancelos, los tenantes de altar, los capiteles, y las pilastras con elegantes ornamentaciones simbólicas talladas sobre su superficie.

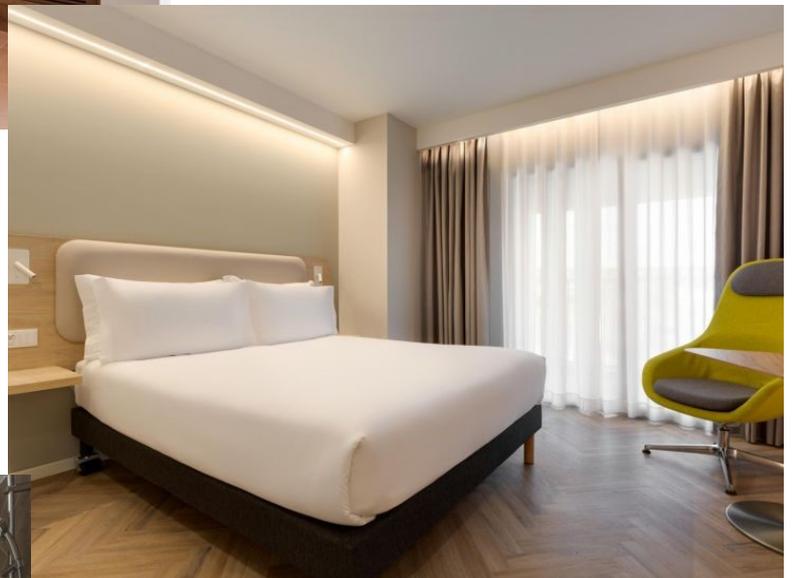
<https://origenesdeeuropa.eu/patrimonio/espana/museo-de-arte-visigodo-de-merida/>



HOTEL HOLIDAY INN ***

Estrada do Penedo de Ouro n 18 Evora, 7500-001 Portugal

<https://www.ihg.com/holidayinnexpress/hotels/gb/en/evora/lisev/hoteldetail>



POUSADA MARVAO

Rua 24 de Janeiro, nº7,
Santa Maria de Marvão, Marvão, 7330-122

<https://www.pousadamarvao.com/>



Orígenes de Europa

LUSITANIA PRÓSPERA, ENTRE EL MUNDO ROMANO Y CRISTIANO

Del 12 al 16 de abril de 2025

IMPORTE

En la reserva del viaje se daría preferencia a los socios.

La cuota mínima por asociarse a Urbs regia son 50 € al año, daría derecho a aplicar el importe de socio.

IMPORTE TOTAL	H DOBLE (por persona)	H INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA	700	800
COLEGIO DE ING. DE MONTES	700	800
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	700	800
NO SOCIOS	800	900

INCLUYE

Desplazamientos en AUTOBÚS

Alojamiento y desayuno

HOTEL HOLIDAY INN ÉVORA

POUSADA MARVAO

ENTRADAS

Profesor arqueólogo especializado.

Guía acompañante historiadora del Arte.

INGRESAR antes del 19 de FEBRERO

El ingreso de la reserva deberá estar realizado en esa fecha en la cuenta de la Asociación en

CAIXABANK:

ES84 2100 1224 8002 0033 2938

Enviar justificante a

actividades@urbsregia.eu

O por WhatsApp en el **678522137 (Elena)**

El programa puede estar sujeto a algún cambio por motivos de organización ajenos a URBS REGIA

La política de cancelación depende de la que establecen de los hoteles.

Urbs Regia podría devolver el resto del importe,

si esto no repercute en el precio del viaje de los demás participantes.