

# XVIII JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA

*«Écija conserva, Écija rehabilita, Écija restaura»*



Colaboran:



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Deporte  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



UNIVERSIDAD  
PABLO DE OLAVIDE  
SEVILLA



Salón de actos del Palacio de Benamejí  
Museo Histórico Municipal de Écija  
Días 24 y 25 de octubre de 2025

Asociación Amigos de Écija  
Excmo. Ayuntamiento de Écija

Colaboran: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico,  
Diputación de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide

Fotografía: Restauración de la Iglesia de Los Descalzos.

Autor: Antonio Martín Pradas.

## XVIII JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA

### Título de las Jornadas

*Écija conserva, Écija rehabilita, Écija restaura*

**Lugar:** Salón de Actos del Palacio de Benamejé. Museo Histórico Municipal de Écija

**Días:** 24 y 25 de octubre de 2025

### Dirección:

**Antonio Martín Pradas.** Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**Inmaculada Carrasco Gómez.** Doctora Arqueóloga y Licenciada en Geografía e Historia. Universidad Pablo de Olavide.

Uno de los principales deberes de la sociedad, en cuanto al Patrimonio cultural, es el de garantizar su preservación para asegurar su uso y disfrute por las futuras generaciones. Esta premisa conlleva a una lucha continuada en contra de los diversos agentes de deterioro que afectan tanto a bienes inmuebles como a bienes muebles, una pugna que a veces gana el paso del tiempo y el abandono.

De ahí la importancia de la conservación preventiva, que ayuda a que los bienes no se deterioren y se salvaguarden durante mucho más tiempo sin tener que llegar a ser intervenidos.

En esta lucha se encuentran inmersas tanto la administración pública como instituciones privadas, apoyados en muchas ocasiones por asociaciones en defensa del Patrimonio histórico, como la Asociación de Amigos de Écija, siendo uno de sus principales objetivos la defensa de la conservación de los bienes que forman parte del amplio patrimonio astigitano, denunciando en muchos casos su abandono ante la administración local, provincial o autonómica.

De aquí parte la idea de llevar a cabo unas Jornadas sobre la conservación y restauración patrimonial en la ciudad de Écija, abarcando tanto el ámbito de la arquitectura y el mobiliario civil y religioso, como el material arqueológico procedente de las numerosas intervenciones llevadas a cabo en el subsuelo de la localidad.

Para el desarrollo de estas Jornadas, la dirección se ha puesto en contacto con destacados expertos, técnicos y profesionales, relacionados con el mundo de la restauración de los Bienes Culturales, pertenecientes a diversas instituciones públicas, como el Museo Histórico Municipal de Écija, la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide, Archidiócesis de Sevilla y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, con el objetivo de conseguir una amplia visión de los objetivos marcados.

### Día 24 de octubre de 2025 (viernes)

**18:00 h. Presentación de las Jornadas** por el Presidente de la Asociación Amigos de Écija, la Ilma. Sra. Alcadesa de Écija y los Directores de las Jornadas.

**18.30 h. Juan Antonio Fernández Naranjo.** Doctor Arquitecto. Jefe del Departamento de Conservación de la Delegación Territorial en Sevilla de la Consejería de Cultura y Deporte. Profesor Asociado ETSA de la Universidad de Sevilla. *«El papel de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en la conservación y restauración patrimonial. Écija en el recuerdo»*

**19.30 h. Fernando Mendoza Castells.** Arquitecto. Premio *Europa Nostra* por la restauración de la iglesia de los Descalzos.

*«Restauración de la iglesia de los Descalzos. Una restauración modélica»*

### Día 25 de octubre de 2025 (sábado)

**10.00 h. Ma del Valle Rodríguez Lucena.** Licenciada en Bellas Artes en conservación-restauración de pintura y arquitectura pétreas.

*«Puesta en valor del legado ecijano. Restauración de escultura, pintura y arquitectura pétreas»*

**11.00 h. Valle García-Verde Osuna.** Arquitecta del Ayuntamiento de Écija. *«Actuaciones de rehabilitación y reforma en el palacio y mirador de los marqueses de Peñaflores»*

**12.00 h. Miguel Ángel Balmaseda Rosa.** Maestro artesano en ebanistería y artesonado mudéjar.

*«Restauración integral de Bienes muebles. Ebanistería y carpintería»*

**13.00 h. Agustín Martín de Soto y Antonio Gamero Osuna.** Conservadores y restauradores de obras de Arte. Archidiócesis de Sevilla.

*«Intervenciones sobre bienes muebles del Patrimonio ecijano. Experiencias y resultados»*

### Tarde

**16.30 h. Beatriz Taboada Villanueva.** Conservadora y restauradora del Museo Histórico Municipal de Écija.

**Antonio Fernández Ugalde.** Director del Museo Histórico Municipal de Écija.

**Irene Loschi.** Doctora en Arqueología, Universidad de Sevilla. Especialista en el estudio de la pintura mural romana.

*«Veinticinco años de conservación y restauración en el Museo Histórico Municipal de Écija»*

**17.45 h. Laura Pol Méndez.** Especialista en conservación y restauración de textiles.

*«Conservación y restauración del Estandarte de la Virgen del Rosario de la Iglesia de San Pablo y Santo Domingo»*

**18.30 h. José María Rincón Calderón.** Arquitecto.

*«El Plan Director de la Iglesia de Santa Cruz: un proceso integral de investigación e intervención»*

**19.30 h. Cierre de las Jornadas** por el Presidente de la Asociación Amigos de Écija y los Directores de las Jornadas.

**20.00 h. Presentación de las Actas de las XVII Jornadas.**