

CONTRA EL OLVIDO EN VILLAMORÓN



CONCIERTO: "SCHOLA CANTORUM"

**25/07/26
19,30H.**

**ENTRADA:
3 EUROS.**

CONFERENCIA: "GARGOLAS"

**POR
DOLORES HERRERO**

**26/07/26
18,00H.**

ENTRADA LIBRE



**ORGANIZAN:
PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL Y
A.C. AMIGOS DE VILLAMORÓN**

**COLABORAN:
AYUNTAMIENTO DE VILLEGAS Y
A.C. PUENTAPIEDRA**

REALIZACIÓN: VILLAMORÓN

Domingo, 26 de julio, 18h.

CONFERENCIA:

“GÁRGOLAS”

POR

DOLORES HERRERO

Doctora en Historia del Arte,

Creadora de *Gargopedia*,

blog dedicado al estudio y divulgación de las gárgolas.

Conocimos a Dolores Herrero, la gran especialista española y europea de este asunto, a través de varios artículos en la prensa sobre un elemento de nuestro patrimonio a menudo menospreciado en la historia del arte, hasta tal punto que muchas de ellas han sido sustituidas por simples tubos metálicos sin valor artístico alguno.

La iglesia de Villamorón tiene una gárgola bien visible desde el atrio; la de Villegas posee cuatro mucho más altas, por lo que cuesta verlas desde el suelo. Seguro que también figuran en muchos templos de nuestra comarca. Al adentrarse para su estudio en las más de doscientas gárgolas de la catedral de Burgos a Dolores Herrero la advirtieron de que iba a entrar en un bosque de monstruos. En su inmensa mayoría salidas de la imaginación de canteros anónimos, son las grandes ignoradas de la escultura, pero merecen un pedestal en la historia del arte, aunque estén tan arriba que desde el suelo apenas se aprecie su fiereza y su belleza.

Residente en Madrid, Dolores Herrero aceptó sin dudar y con total generosidad la invitación que le hicimos llegar para hablarnos de este asunto, que sigue dando que hablar, por ejemplo, a cuenta de la controvertida restauración llevada a cabo recientemente en las gárgolas del Hostal de los Reyes Católicos en Santiago de Compostela.

Contar con ella es una ocasión única, que confiamos sea compartida por todos los que quieran asistir a su conferencia, la mejor forma de apreciar y agradecer su esfuerzo de acercarse hasta nuestra tierra para hablar de un asunto lleno de misterio y simbolismo.

CONCIERTO
FESTIVIDAD DE SANTIAGO APÓSTOL,
PATRONO DE VILLAMORÓN.

SCHOLA CANTORUM

Repertorio:

Primera parte:

Canciones tradicionales:

1. Shenandoah – Arreglo de James Erb.
2. Peregrino - Negro Espiritual.
3. Cantares – Arreglo de Liliana Cangiano.
4. A tu lado - Javier Busto.
5. Can't help falling – Arreglo de Weis Peretri.
6. Si tú no estás aquí – Arreglo de Julio Domínguez.

Segunda parte:

Viaje por la geografía de España:

1. O voso galo - Miguel Groba (Pop. Gallega).
2. El baile – Armonizada por E. M. Torner (Pop. Asturiana).
3. Si la nieve resbala – Armonizada por Julio Domínguez.
4. Nerea Itxango – Armonizada por Javier Busto.
5. Canciones Alto Duero - J. A. García.
6. Válgame Dios (Canción popular española) - Alejandro Yagüe.
7. Añoranza – Armonizada por Javier Cuevas.
7. Gigantones - Pop. Burgalesa.

Como propina:

El arroyo que murmura - Electo Silva.

Grazzie Mamma – Armonizada por Javier Cuevas.

SCHOLA CANTORUM DEL CÍRCULO CATÓLICO DE BURGOS

La Schola Cantorum del Círculo Católico de Burgos es una de las agrupaciones corales de mayor tradición de España. Fundada en 1884 como Orfeón del Círculo Católico de Obreros de Burgos es el coro más antiguo de Castilla y León y uno de los más veteranos del panorama coral nacional.

A lo largo de más de 142 años de historia la Schola Cantorum ha desarrollado una intensa labor cultural y musical, difundiendo la música coral tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Ha realizado actuaciones por gran parte de la geografía española y en numerosos países europeos, convirtiéndose en una auténtica embajadora de la cultura burgalesa.

Su repertorio abarca obras religiosas y profanas, música popular y tradicional, así como composiciones de diferentes épocas y estilos. Desde sus orígenes ha mostrado una especial sensibilidad hacia la música polifónica y el patrimonio musical de Burgos y de Castilla y León.

Por sus filas han pasado destacadas figuras de la música burgalesa y española, entre ellas Federico Olmeda, Antonio José, Rafael Calleja o José María Beobide. En la actualidad la coral está dirigida por la profesora y directora María José Barrio Morquecho, bajo cuya dirección ha consolidado una etapa de gran actividad artística y reconocimiento.

La Schola Cantorum ha recibido numerosas distinciones, entre las que destacan la Medalla de Oro de la Provincia de Burgos, la Medalla de Oro de la Ciudad de Burgos, el Título de Buen Vecino de la Ciudad de Burgos y el Báculo de Oro de San Lesmes, reconocimientos que avalan su aportación a la vida cultural burgalesa.

Con más de cuarenta voces mixtas la Schola Cantorum continúa hoy su labor de promoción y difusión de la música coral, manteniendo vivo un legado histórico que forma parte del patrimonio cultural de Burgos.