

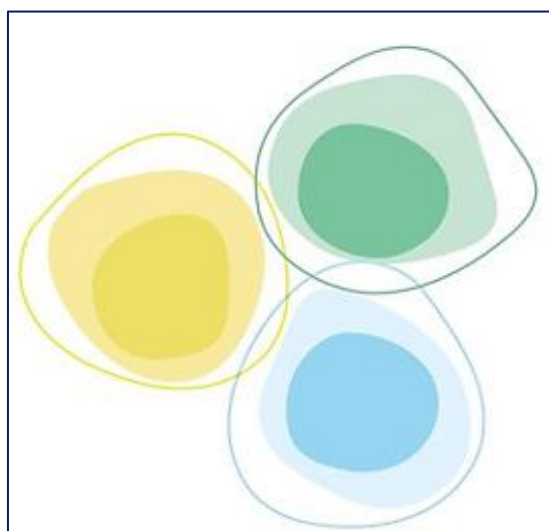


PROGRAMA

CREATE-2025-26

Colectivos Vulnerables

Lab-CREATE-2025-26





Modelo de Aplicación Social ***Colectivos Vulnerables***

Proyecto de formación, acompañamiento, inserción profesional y descubrimiento de talentos en personas desempleadas de los colectivos de MUJERES y SENIOR del medio rural para la realización de acciones de interés social y motivacional en colectivos vulnerables de territorios rurales y urbanos de Salamanca.

Red Arrayan de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente 2026

con la colaboración de:



PRESENTACIÓN

PROYECTO “CREARTE 2025-26”, FORMA PARTE DEL PROGRAMA DEL ECYL PARA LA CONTRATACIÓN TEMPORAL DE PERSONAS DESEMPLEADAS EN EL ÁMBITO DE COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE INTERÉS GENERAL Y SOCIAL–2025

El proyecto “**CREARTE-2025-26**” que se ha desarrollado por la Organización **Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente** en el periodo comprendido entre el 15 de Noviembre de 2025 y el 30 de junio de 2026, dentro del marco del **PRORGAN-2025 del Servicio Público de Empleo de la Junta de Castilla y León**, con el número de expediente: **PRORGAN-25-VA-0111**, siendo el centro operativo de gestión y acciones formativas la sede de esta organización y del Lab-CREARTE “Laboratorio de Diseño e Innovación Cultural de Red Arrayán” en la localidad de San Esteban de la Sierra (Salamanca), y en el Espacio CREARTE de la ciudad de Salamanca, desarrollando principalmente las actividades en diferentes localidades de territorios rurales y barrios urbanos de la provincia de Salamanca.

A lo largo de este periodo de formación, capacitación e inserción profesional de personas desempleadas de colectivos vulnerables del medio rural, se han desarrollado diferentes actuaciones de formación interna y externa, a través del programa de PILDORAS FORMATIVAS, participando en diferentes talleres de inmersión cultural y motivacional a través del arte y la creatividad para colectivos vulnerables en cooperación con varias organizaciones de la provincia de Salamanca.

Desarrollándose de forma complementaria acciones de puesta en valor del patrimonio humano, social y cultural del territorio con un programa de apoyo a las exposiciones de visibilización y homenaje de las Mujeres Artesanas de la Sierra de Francia, actuando con diferentes talleres de salud mental y bienestar emocional con colectivos vulnerables en cooperación con organizaciones sociales de la provincia y los respectivos ayuntamientos, cumplido exitosamente el propósito y los objetivos marcados inicialmente y enfocados principalmente a:

LA INTEGRACIÓN DE COLECTIVOS VULNERABLES, MEJORANDO LA SALUD MENTAL Y EL BIENESTAR EMOCIONAL A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CREATIVIDAD, ASÍ COMO EL RECONOCIMIENTO, PUESTA EN VALOR Y ACOMPAÑAMIENTO A MUJERES ARTESANAS, ARTISTAS Y CREATIVOS NOVELES DE LA COMARCA, ENMARCADOS EN LOS COLECTIVOS VULNERABLES DE LA MUJER Y PERSONAS DESEMPLEADAS DEL MEDIO RURAL, IMPULSANDO LA EXPOSICIÓN COLECTIVA DE SEMILLAS ARTÍSTICAS DE LA BIOSFERA



Mediante el impulso de esta nueva estratégica, reforzamos en el **Lab-CREARTE de Red Arrayán** el propósito de capacitación motivacional de personas desempleadas mediante las líneas de formación y acompañamiento profesional para la transferencia de herramientas y recursos enfocadas al descubrimiento de talentos y habilidades creativas para su aplicación en talleres de colectivos vulnerables con los que trabajamos, mejorando la salud mental y el bienestar emocional a través del arte y la creatividad. Sirviendo además para impulsar a las personas participantes en otros emprendimientos creativos en su desarrollo profesional.

En el proyecto **CREARTE-2025-26** de reconocimiento de valores y talentos, y el impulso a la actividad vocacional pretendemos facilitar la reincorporación profesional de personas desempleadas con diferentes talentos artísticos y creativos, además de otras destrezas, herramientas y habilidades didácticas y psicoemocionales de acercamiento a diferentes colectivos vulnerables, ya sea mediante el autoempleo o la integración en otros modelo se economía social, participando de forma individual o compartida en acciones y procesos de interés general y social para la las comunidades con las que trabajamos.

Continuando con la identificación de necesidades, diseñando nuevas herramientas y desarrollando actividades innovadoras de mejora de la salud mental y emocional a través de diferentes prácticas artísticas y creativas, pretendemos continuar con este propósito mediante acciones diseñadas expresamente para incidir en estas necesidades ya identificadas en procesos anteriores.

Con los diferentes talleres piloto que hemos desarrollado en colaboración con el Ecyl para la prestación de servicios de acompañamiento y empoderamiento de estos colectivos, hemos conseguido que entidades públicas y otras organizaciones sociales, hayan comenzado a integrar las actividades de arte y la creatividad en sus líneas y programas de actuación.



con la colaboración de:





ESTRATEGIA TALLERES COLECTIVOS Lab-CREARTE 2025-26

Oferta Talleres Lab-CREARTE-2026 *Grupos de Colectivos Vulnerables*

PROYECTO
PERSONAL

Dirección y Coordinación:

Jose Angel Poveda/ Carmen Espinel

- *Responsables de contactar y coordinar la presentación de propuestas*

➤ *Desarrollo de una estrategia específica por cada una de las siguientes líneas:*

1

COLECTIVOS VULNERABLES DE SALAMANCA Y ALREDEDORES

PROYECTO PRORGAN-Aportamos los monitores y facturamos los materiales

2

GRUPOS DE MUJERES MEDIO RURAL-

PROYECTO PRORGAN-Aportamos los monitores y facturamos los materiales

3

COLECTIVOS VECINALES DE SALAMANCA

PROYECTO Cultura-Participación ciudadana A valorar: materiales-y desplazamiento

4

OFERTA TALLERES EN EL CENTRO LAB-CREARTE-

PROYECTO PRORGAN-Aportamos los monitores y facturamos los materiales

5

OFERTA TALLERES PUNTUALES y PROGRAMAS LAB-CREARTE-SALAMANCA Y COMARCAS (oferta y demanda)

PROYECTO: Difusión Cultural, Patrimonio, Iniciación al Arte y los Oficios Artesanales, etc. Improvisación Teatral, Estandartes Bordados, Cestería de Castaño, Joyería, Textil, Dinamización Socio-cultural, Embellecimiento de espacios públicos, etc.



Oferta Talleres Colectivos Vulnerables

Acciones Específicas

1. Identificación de RECURSOS Y HABILIDADES PROPIAS
 - **Modelo Propuesta Talleres**
2. Definición de la PROPUESTA (Nivel 1 y nivel 2)
 - **Modelo Documento Propuestas**
3. Definición Secuencia de ACTIVIDADES-TALLERES
 - **Modelo Documento Propuestas**
4. Elaboración de PRESUPUESTOS MATERIALES
 - **Modelo Estadillo**
5. Identificación de los COLECTIVOS
 - **Base de datos de Colectivos Vulnerables**
6. Contacto y acuerdo con RESPONSABLES
 - **Modelo Informe Acuerdos con Responsables**
7. Elaboración de un CRONOGRAMA-CALENDARIO
 - **Modelo Cronograma-Calendarario con las actividades programadas**
8. EJECUCIÓN de las actividades
 - **Modelo Informe Taller-actividad**
9. COMUNICACIÓN
 - **Modelo Permiso Imágenes**
 - **Reportaje Imágenes generales y enfocadas por cada actividad**
10. EVALUACIÓN
 - **Modelo Evaluación personal por actividad**
 - **Modelo Resumen datos evaluación**

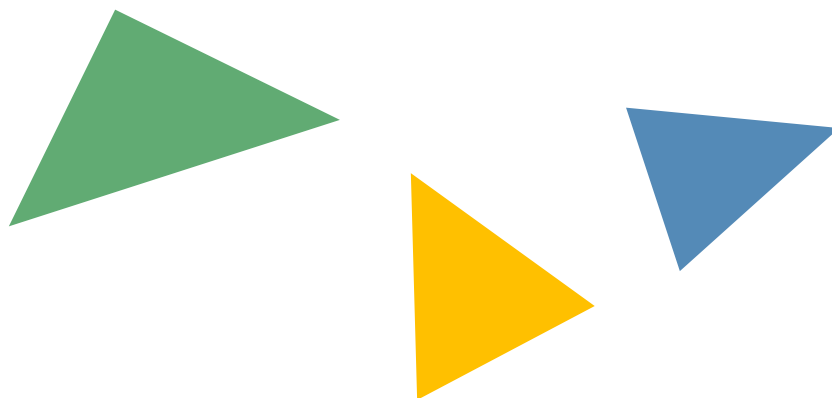
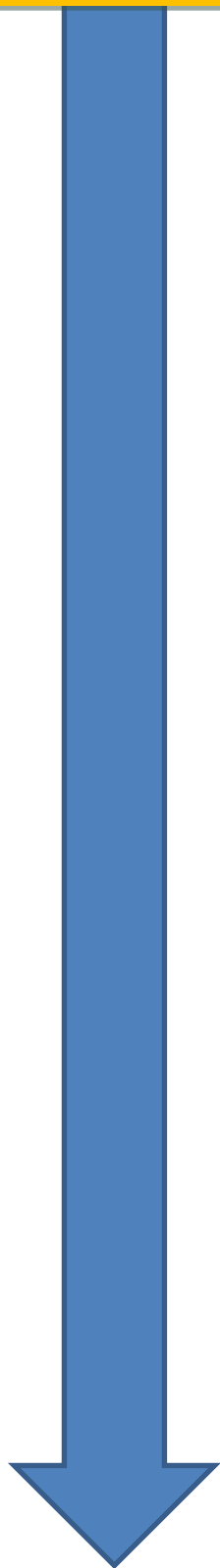


Sabemos que elaborar cosas a mano es intrínsecamente beneficioso para nuestra salud, y el reciente informe sectorial de la **Alianza Europea para la Artesanía** sobre **la creación de productos que promueven la salud y el bienestar** lo demuestra.

Desde el **Lab-CREARTE de Red Arrayán** llevamos trabajando para convertir este conocimiento que ahora se hace visible con esta investigación en realidades tangibles, generando talleres y actividades que fomentan el apoyo a la salud pública, el bienestar emocional y la cohesión social.

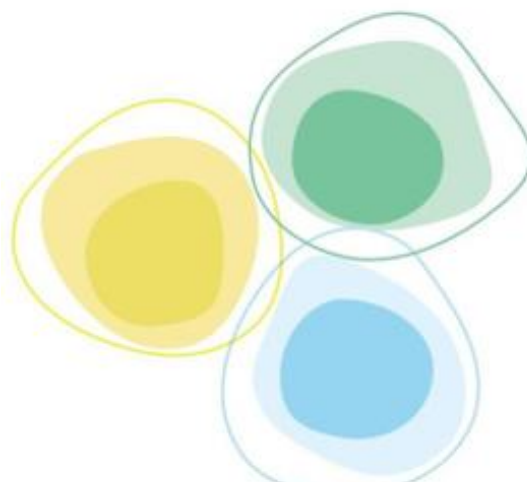
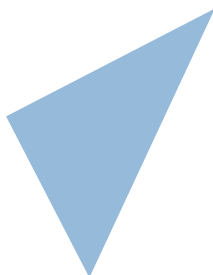
También con el referente *de la Nueva Bauhaus Europea*, diseñamos líneas de trabajo que pretenden tender un puente entre la teoría y la práctica. Desde los primeros trabajos con grupos de mujeres rurales realizados en 2017 y 2018 impulsamos prácticas creativas que fomentan la resiliencia en los jóvenes, facilitan la atención plena en los adultos, promueven un envejecimiento activo en las personas mayores e impulsan la cohesión territorial en las comunidades rurales.





CREARTE





La Asociación Red Arrayán desarrolla acciones de sensibilización creativa basadas en el desarrollo personal y el fomento de la autoestima, facilitando el descubrimiento de valores y talentos en diferentes grupos de población y colectivos vulnerables.

*A través de las iniciativas **CREARTE** (colectivos) y **VALORARTE** (mujeres) promovemos experiencias creativas, inclusivas y participativas en beneficio de la salud mental y el bienestar emocional de las personas participantes.*

Con un nuevo enfoque metodológico, integramos herramientas de conocimiento personal, comunicación y expresión creativa, brindando a las personas participantes la oportunidad de conocerse y desarrollar habilidades individuales y de grupo, favoreciendo, en un espacio de confianza, el desarrollo personal, la conexión social y las relaciones beneficiosas con el entorno y la comunidad.

Estas iniciativas contribuyen a impulsar comunidades creativas, resilientes y abiertas a nuevos valores de igualdad, inclusión y belleza que promueva cambios profundos y sostenibles en la vida de sus participantes y en su entorno.





INTRODUCCIÓN:

CREARTE es un proyecto innovador cuyo propósito principal es mejorar la salud mental y el bienestar emocional de las personas, especialmente de colectivos vulnerables, tanto de territorios rurales como urbanos, proponiendo y colaborando con diferentes organizaciones en la generación de experiencias de calidad a través del arte y la creatividad como herramientas de expresión, apertura y transformación.

Aportando recursos innovadores y educativos nos enfocamos en el reconocimiento de los valores personales e interpersonales, favoreciendo la mejora de la autoestima y el desarrollo de habilidades creativas de forma participativa con el entorno social y cultural en el que viven.

En un espacio seguro y de confianza, promovemos la igualdad, la inclusión y la belleza como valores fundamentales, en beneficio propio y base para la integración en la comunidad.

Con la colaboración del EcyL de Castilla y León, desarrollamos esta iniciativa, ofreciendo a las organizaciones de colectivos vulnerables de Salamanca, dinámicas, talleres y actividades experienciales con enfoques diferenciados según las necesidades y características del colectivo participante.

De forma complementaria, la iniciativa **CREARTE** también ofrece la posibilidad de desarrollar acciones formativas y de reconocimiento de talentos en el aprendizaje de habilidades creativas, artísticas y artesanales mediante programas de aplicaciones prácticas con profesionales para la iniciación a los Oficios Artesanales y las Artes Aplicadas.



CREARTE 2025-26



Programa **CREARTE**

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN ECO-CULTURAL

RED ARRAYÁN DE CULTURA, PATRIMONIO Y MEDIO AMBIENTE





PRESENTACIÓN :

“El Proyecto **CREARTE de la Asociación Red Arrayán** ofrece talleres y dinámicas prácticas, hermosas e inclusivas, con un enfoque metodológico innovador propio, capaz de generar una comunidad creativa que inspire cambios sostenibles y profundos en nuestro entorno”.

La iniciativa no solo ayuda a adquirir conocimientos y habilidades concretas, sino que también contribuye al desarrollo de competencias transversales y socioemocionales que benefician la salud mental y el bienestar emocional de los participantes, en una situación de crisis social de incertidumbre competitiva y excesivamente tecnificada.

En este contexto, desempeñan un papel fundamental la participar en experiencias donde se estimulan talentos y destrezas manuales y creativas, facilitando la mejora de habilidades cognitivas, la resolución de problemas o la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, fortaleciendo de forma complementaria la mejora de la autoestima y el desarrollo de competencias socioemocionales, como la autonomía, la comunicación intercultural, las relaciones interpersonales, la colaboración o la participación activa con el grupo o comunidad.

Estas experiencias permiten aplicar directamente lo aprendido en la vida laboral y personal, promoviendo empleabilidad, movilidad profesional e inclusión social”.

El Equipo del Proyecto **CREARTE** ofrece a través del “**Laboratorio de Diseño e Innovación Cultural**” diferentes secuencias de talleres y actividades ajustada a las necesidades de los diferentes colectivos, grupos y asociaciones locales o de barrio a los que va dirigido, Aportando herramientas y recursos artísticos y creativos innovadores nos enfocamos en el reconocimiento de valores interpersonales, en la mejora de la autoestima y en el desarrollo de habilidades en beneficio propio y de la comunidad.

.



PROPÓSITO:

CREARTE es un proyecto innovador cuyo propósito principal es mejorar la salud mental y el bienestar emocional de las personas de los territorios rurales y urbanos, proponiendo y colaborando con diferentes colectivos en la generación de experiencias de calidad a través del arte y la creatividad como herramientas de expresión, apertura y transformación.

OBJETIVOS:

Estimulan talentos y destrezas manuales y creativas, facilitando la mejora de habilidades cognitivas, la resolución de problemas o la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, fortaleciendo de forma complementaria la mejora de la autoestima y el desarrollo de competencias socioemocionales, como la autonomía, la comunicación intercultural, las relaciones interpersonales, la colaboración o la participación activa con el grupo o comunidad.

“El Proyecto CREARTE de la Asociación Red Arrayán ofrece talleres y dinámicas prácticas, hermosas y divertidas, con un enfoque metodológico innovador propio, capaz de generar una comunidad creativa que inspire cambios sostenibles y profundos en nuestro entorno”.

METODOLOGÍA

El Proceso metodológico empleado en estos talleres es de carácter mixto, basado principalmente en un enfoque práctico de reconocimiento y aplicación de los diferentes puntos y combinación cromática reflejados en el muestrario base.

Esta práctica se complementa con información teórica sobre los conocimientos generales relacionados con los orígenes y sincretismo cultural de este Patrimonio Inmaterial, así como las diferentes escuelas y tipologías locales de aplicación.

También se pretende informar a las personas participantes de los objetivos puesta en valor del Patrimonio Inmaterial en el que además de la Asociación Red Arrayán, colaboran otras entidades públicas y privadas de ámbito local, regional y nacional.



DISTRIBUCIÓN TEMÁTICA:

Teniendo en cuenta las diferentes características y necesidades de los colectivos a las que se dirige el proyecto, hemos diseñado 4 propuestas diferenciadas para que los responsables puedan elegir según circunstancias y características.

Los monitores de las propuestas **A** y **B** estarían subvencionadas por el Servicio Público de Empleo, siendo por cuenta del colectivo el costo de material utilizado en la experiencia que se realizaría en las instalaciones del centro que se indique.

Por otra parte, para las propuestas **C** y **D** se elaboraría igualmente un presupuesto en base a los materiales necesarios para su desarrollo, realizando en la propuesta **D** un diseño colaborativo con un hilo conductor que definiría las diferentes intervenciones a realizar.

Todos los Talleres incluyen **sesiones de 2-3 horas** pudiendo alargarse si se considera por el monitor o monitora:

1. **PROPUESTA A: PÍLDORAS CREATIVAS INDIVIDUALES (nivel 1)**

Realización de Experiencias Creativas puntuales e independientes que, a modo de introducción, las personas participantes tienen un conocimiento general de diferentes técnicas creativas o de oficios artesanales.

2. **PROPUESTA B: SECUENCIA CREATIVA (nivel 2)**

Realización de una Secuencias Creativa basada en un proceso de descubrimiento de habilidades personales y de un acercamiento introductorio a algunas técnicas de los oficios artesanales.

3. **PROPUESTA C: APRENDIZAJE DE INICIACIÓN AL OFICIO (nivel 3)**

Desarrollo a lo largo de 4-5 sesiones de una introducción específica a uno de los oficios o actividades creativas que se elijan y que sean más adecuados a las características y necesidades del colectivo participante.

4. **PROPUESTA D: EMBELLECIMIENTO PARTICIPATIVO DE ESPACIOS**

Desde talleres terapéuticos de escultura que reconectan a las personas con los materiales y la creación, hasta soluciones innovadoras de embellecimiento de espacios públicos e iniciativas comunitarias de revitalización urbana, con diversos enfoques para trabajar con la naturaleza en el arte, el diseño, los materiales y la práctica social



PROPUESTA A: SESIONES INDIVIDUALES (nivel 1)

a1

IMPROVISACIÓN

TEATRAL: NADIA/ISABEL

A través del juego teatral y la improvisación conoceremos el teatro y nuestras capacidades físicas e intelectuales en el desarrollo teatral. Duración 2,5h

a2

CREACIÓN

NEUROGRÁFICA: NADIA

Realizando una introspección personal, reconocemos los valores heredados y mediante un diseño gráfico y de color los conectamos en coherencia con nuestros propios valores y talentos propios.

a3

ARCILLA CREATIVA

EM/2: RODRIGO / JOSE L.

En este taller nos enfocaremos en el desarrollo de la creatividad a través de la arcilla. Jugando con arcilla y modelando ideas crearan su obra.

a4

INICIACIÓN DIBUJO I

RODRIGO

Aprendizaje de lo que llamaremos la caligrafía del dibujo. La utilización del punto, la línea y la mancha para lograr formas y volúmenes al tiempo que entrenamos la mano.

a5

INICIACIÓN DIBUJO II

RODRIGO

Aprendizaje de la gramática del dibujo. Combinaremos lo aprendido en el I para formar una obra completa. Composición, forma y volumen.

a6

PINTURA EN TELA BORDADO SERRANO

CARMEN

La interpretación del Bordado Popular Serrano es una forma de acercarnos a este patrimonio inmaterial que además nos ofrece un bienestar emocional y aumento de la creatividad

a7

INICIACIÓN TAPIZ alto LIZO

CARMEN

Tejido circular sobre aro de bambú de 20 cm. Embarrilado, forrado del aro, disposición de la urdimbre y tejido con diferentes ligamentos.

a8

INICIACIÓN MANDALAS HILOS LANA: JOSE LUIS

Siendo el Mandala una expresión cosmológica en diferentes culturas, esta forma es originaria de las culturas indígenas de México. También conocidos como «Sikuli», que conecta los hemisferios cerebrales.

a9

MASCARAS CREATIVAS

CARMEN

Las máscaras siempre fueron un elemento que nos coloca detrás de la realidad, a través del disfrute creativo en su divertida elaboración, con elementos culturales de nuestro entorno, observamos esa realidad con otra mirada

a10

INICIACIÓN TAPIZ de MACRAMÉ

NADIA/CARMEN

En este taller los alumnos aprenderán algunos de los nudos esenciales del macramé y para practicar realizarán un pequeño tapiz. TRES HORAS DE DURACION



PROPUESTA C: PROGRAMAS DE APRENDIZAJE (nivel 3)

c1.1

INICIACIÓN JOYERÍA:

RODRIGO

Conocimiento de las técnicas tradicionales de orfebrería, de las herramientas y de su uso. El objetivo es saber “que y como” podemos hacer con el oficio.

c1.2

INICIACIÓN JOYERÍA:

RODRIGO

Diseño de una pieza por alumno, planteamiento del proceso a seguir y preparación de los materiales que sean necesarios para realizarla.

c1.3

INICIACIÓN JOYERÍA:

RODRIGO

Primeras fases del proceso de producción. Corte, plegado y soldadura. En esta fase el trabajo avanzará en función de la pieza y de la habilidad de cada alumno.

c1.4

INICIACIÓN JOYERÍA:

RODRIGO

Segunda fase del proceso de producción, acabaremos de construir la pieza y la dejaremos a punto para la fase final.

c1.5

INICIACIÓN JOYERÍA:

RODRIGO

Tercera fase, pulido y remate de la pieza. En esta parte del proceso la pieza quedará completamente acabada para su uso.

c2.1

INICIACIÓN AL TAPIZ

CARMEN Breve explicación del tejido en telar: alto y bajo lizo.

Elementos: telar, lizos, urdimbre, trama, ligamentos
Preparación de la urdimbre
Puntos base de inicio

c2.2

INICIACIÓN AL TAPIZ

CARMEN

LIGAMENTOS

- 1 Nudos de alfombra español y turco (con ellos se hacen también flecos)
- 2 Tafetán y sargas
- 3 Soumack

CAMBIO DE COLOR ESPECIALES

- 1 Tapiel
- 2 Kilim

REALIZACIÓN DE MUESTRARIO

c2.3

INICIACIÓN AL TAPIZ

CARMEN

DISEÑO EN PAPEL (COLOR Y FORMAS Y LIGAMENTOS ELEJIDOS)
EJECUCIÓN

c2.4

INICIACIÓN AL TAPIZ

CARMEN

EJECUCIÓN

c2.5

INICIACIÓN AL TAPIZ

CARMEN

EJECUCIÓN
Formas de remates
Maneras de colgarlos



PROPUESTA C: PROGRAMAS DE APRENDIZAJE (nivel 3)

c3.1

ARTE RECICLADO Y CON LA NATURALEZA: **NADIA**

En este taller conoceremos las posibilidades que la naturaleza nos ofrece para mejorar la capacidad creativa desde un punto de vista sostenible.

c3.2

ARTE RECICLADO Y CON LA NATURALEZA: **NADIA**

Además, utilizaremos materiales descartados para transformarlos en piezas artísticas o funcionales. Darán valor y un nuevo significado a lo que parecía inútil.

c3.3

ARTE RECICLADO Y CON LA NATURALEZA: **NADIA**

En estas cinco sesiones realizarán cada día una obra distinta utilizando cada sesión diferentes materiales

c3.4

ARTE RECICLADO Y CON LA NATURALEZA: **NADIA**

En estas cinco sesiones realizarán cada día una obra distinta utilizando cada sesión diferentes materiales

c3.5

ARTE RECICLADO Y CON LA NATURALEZA: **NADIA**

En estas cinco sesiones realizarán cada día una obra distinta utilizando cada sesión diferentes materiales

c4.1

PINTURA EN TELA *Estandarte Serrano* **JOSE LUIS**

Proponemos una obra comunitaria
El bordado Popular Serrano es BIC, patrimonio cultural vivo que nos recuerda quienes somos y cómo llegamos hasta donde estamos

c4.2

PINTURA EN TELA *Estandarte Serrano* **JOSE LUIS**

Acercarnos a esta técnica interpretativa es un paso en el descubrimiento de la belleza y la singularidad de las personas y el territorio

c4.3

PINTURA EN TELA *Estandarte Serrano* **JOSE LUIS**

La técnica es importante, aprender a componer con motivos del Bordado Serrano sin que se pierda su esencia,

c4.4

PINTURA EN TELA *Estandarte Serrano* **JOSE LUIS**

Pintamos. Utilizamos los colores adecuados y patrones que omitan la idea del bordado

c4.5

PINTURA EN TELA *Estandarte Serrano* **JOSE LUIS**

JUNT@S: Nuestro estandarte es participativo de todos los que se unieron a la propuesta, es una obra para la comunidad



PROPUESTA D: PROGRAMA DE COMPOSICIONES ESCULTÓRICAS Y EMBELLECIMIENTO DE ESPACIOS:

COMPOSICIONES ESCULTÓRICAS PARTICIPATIVAS / JARDINERAS CREATIVAS

Desarrollamos de forma participativa experiencias escultóricas y creativas a través de diferentes de procesos de diseño colaborativo y su desarrollo a partir de técnicas de los oficios artesanales en beneficio del grupo y la comunidad



EMBELLECIMIENTO DE ESPACIOS

Desarrollamos de forma participativa experiencias de embellecimiento de espacios y rurales y urbanos a través de diferentes de procesos de diseño colaborativo y su desarrollo a partir de técnicas de oficios artesanales en beneficio del grupo y la comunidad



SEÑALIZACIONES CREATIVAS DE RUTAS ECO-CULTURALES

Desarrollamos de forma participativa experiencias de señalización artística y creativa de espacios rurales y urbanos a través de diferentes de procesos de diseño colaborativo y su desarrollo a partir de técnicas de oficios artesanales en beneficio del grupo y la comunidad



TALLERES COLECTIVOS VULNERABLES SALAMANCA

Las actividades manuales, clasificadas como arte o artesanía, tienen un valor oculto a los ojos del público exterior que las adquiere o las contempla. Es un valor relacionado con la **"paz mental"** y la **"salud emocional"** que nos conecta con nuestro equilibrio interior y que, aunque a veces pasa desapercibido todas las personas participantes en los talleres del Lab-CREARTE lo reconocen y expresan en algún momento.

Es por ello que la organización [Red Arrayan](#) desarrolla programas generales y específicos para colectivos donde las artes y los oficios facilitan el descubrimiento de estos estados y de ese contacto íntimo y silencioso que tanto nos benefician internamente, especialmente en momento con sociedades competitivas y tecnocráticas donde se va perdiendo el valor de lo manual y las actividades artesanales.



TALLER Y SALUD PÚBLICA. PUBLICACIÓN 18 DE ABRIL

Uniendo el taller y la salud pública

En toda Europa, el ritmo de la creación, el modelado de la arcilla, el tejido del mimbre y el trabajo con la madera empiezan a aflorar en lugares inesperados. Las prácticas artesanales se están incorporando cada vez más a programas de rehabilitación, iniciativas de salud comunitaria y redes de prescripción social. Lo que antes se analizaba principalmente en términos de patrimonio cultural o actividad económica, ahora se explora por su contribución al bienestar y la vida comunitaria.

Anteriormente, la Alianza Europea de Artesanía ha explorado el sector artesanal desde diversas perspectivas, desde la estructura de su ecosistema hasta su contribución económica. La conferencia de este año añade una nueva dimensión a este debate al analizar *cómo las prácticas artesanales se relacionan con el bienestar, la participación social y la vida comunitaria*. La conferencia examinará cómo *la creación artesanal contribuye a la rehabilitación clínica, la salud mental y la inclusión social*. Para el sector artesanal, estos no son solo objetivos sociales, sino que representan nuevas trayectorias profesionales y una forma de conectar el taller con el sector de la

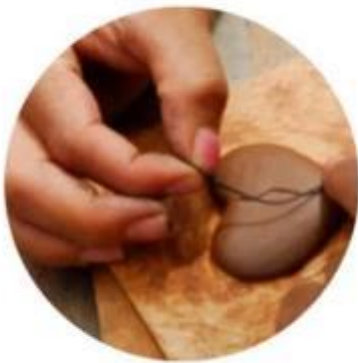


Espacio **Lab-CREARTE**

Paseo del rollo 5, Salamanca

Talleres Junio 2026

En colaboración con **LA INCLUSIVA**



Barro Creativo

C/Lugo 02/6 17:30
Peñaranda 18/06 17:30
La Lonja 24/06 11:30
Santa Marta 25/06 11:00



Pintura En Tela

Béjar 08/6 11:00
La Lonja 10/6 11:30
C/Lugo 16/6 17:30
Peñaranda 18/6 17:30
Santa Marta 25/6 11:00



Tapiz En Rama

Pizarrales 11/06 17:30

TALLER DE COMETAS TEXTIL CON COLECTIVO SALUD MENTAL SALAMANCA

En el marco de la **Semana Europea de la Artesanía**, promovida en España por FUNDESARTE y Oficio+Arte, hoy hemos realizado en el **Lab-CREARTE de Red Arrayan** el "**Taller de Mandalas Textiles**" con el colectivo de "**Salud Mental de Salamanca**" de la mano de [Jose Luis Trujillo Ubeda](#) y [Veritza González](#), con buenos resultados y disfrute de las personas participantes.



TALLER DE ESTANDARTES SERRANOS con MUJERES RURALES MIRANDA

Realizando el *Taller de Estandartes Serranos* con el colectivo de mujeres rurales de Miranda del Castañar a lo largo de 10 sesiones entre Enero y Marzo con la participación de *Carmen Espinel y Mar Collado Benito* y la colaboración del Ayuntamiento y el Servicio Publico de Empleo





TALLER DE PINTURA EN TELA. ASOCIACIÓN FIBROMIALGIA 9 MAYO

Generando ilusiones en el *"Taller de Pintura en Tela con el Bordado Serrano"* con mujeres de la Asociación de [Fibromialgia](#) de Salamanca con Carmen Espinel y Elena Matas Un taller muy bonito. pintando bolsas y disfrutando de la creación personal y compartida.



TALLER DE MACRAMÉ SALUD MENTAL SALAMANCA 11 MAYO.

¡Nuestras manos se llenaron de hilos y creatividad!

Esta semana hemos vivido una jornada increíble en nuestro Centro de Día con el *Taller de Plumas de Macramé*. Queremos agradecer enormemente a Lab-CREARTE "*Laboratorio de diseño e innovación Eco Cultural de Red Arrayan*" por traernos esta propuesta tan especial.

Fue una experiencia donde la concentración se mezcló con la risa y la imaginación voló alto. Ver cómo cada uno dio forma a sus propias creaciones fue, sencillamente, mágico.

¡Gracias por ayudarnos a crear momentos que nos conectan y nos inspiran!



TALLER DE BARRO CREATIVO FUNDACIÓN ASPRODES 25 JUNIO.

"Taller de Barro Creativo" con el grupo de *La Inclusiva de la* [FUNDACIÓN ASPRODES Plena inclusión Castilla y León](#) en Sta Marta de Tormes con Rodrigo Álvarez, Jose Luis Trujillo y Jose Angel Poveda del Lab-CREARTE de [Red Arrayán](#), realizando un proceso de inmersión cultural en los orígenes de la cerámica y conociendo mediante el juego creativo algunas de las técnicas más sencillas de iniciación a la construcción con arcilla.





TALLER DE MACRAMÉ SALUD MENTAL SALAMANCA 15 MAYO.

Esta tarde hemos desarrollado el *"Taller de Plumas de Macramé"* con el colectivo de **Salud Mental de Salamanca**. Impulsando destrezas y habilidades en colectivos vulnerables a través del proceso metodológico que estamos desarrollando desde el **Lab-CREARTE de Red Arrayan**



TALLER DE "VERSO GRÁFICO" CEPEDA de la SIERRA 2 JUNIO.

Ayer estuvimos en Cepeda con un grupo de mujeres rurales mayores, experimentando el *"Taller de Verso Grafico"* con el objetivo de paliar la soledad y establecer lazos y redes de apoyo en el municipio

Acompañadas por **Carmen Espinel y Elena Matas** del Lab-CREARTE de Red Arrayan hemos caminado a través de la creatividad para reconocer los valores que hemos recibido y los que hemos construido en nuestro camino de vida para compartir con la comunidad.



TALLER DE BARRO CREATIVO FUNDACIÓN ASPRODES 3 JUNIO.

"Taller de Barro Creativo" con el grupo de *La Inclusiva de* [Asprodes Plena inclusión Castilla y León](#) con Rodrigo Álvarez y Jose Angel Poveda del Lab-CREARTE de [Red Arrayán](#), realizando un proceso de inmersión cultural en los orígenes de la cerámica conociendo mediante el juego algunas de las técnicas más sencillas de iniciación a la construcción con arcilla.





TALLER DE BARRO CREATIVO FUNDACIÓN CEPAIN 5 JUNIO.

Taller de Barro Creativo con Rodrigo Álvarez, Elena Matas y Jose Angel Poveda del Lab-CREARTE de [Red Arrayán](#) con un grupo multicultural de la FUNDACIÓN CEPAIN, donde todos hemos experimentado la sensación de creación manual con la arcilla, al realizar varios ejercicios de construcción cerámica relacionados con diferentes culturas del mundo.





Experiencia Creativa Multigeneracional con el Tapiz de Alto Lizo

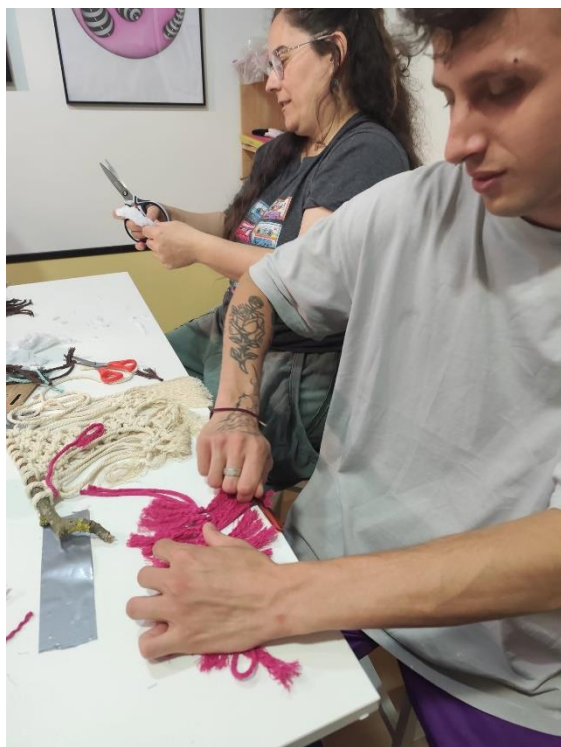
en el [Museo del Comercio y la Industria de Salamanca](#) realizando un taller participativo de Tapiz de Alto Lizo en la muestra de productos y servicios artesanales y creativos en la *Semana Internacional de los Museos*, realizada por el Lab-CREARTE de [Red Arrayán](#)





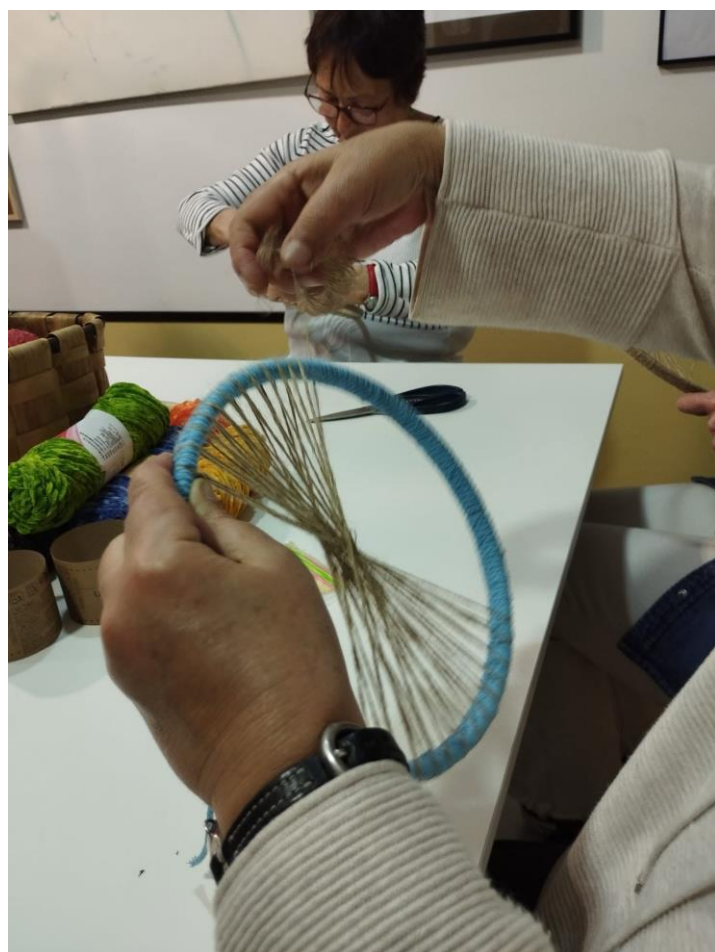
Taller de Tapices con Nudos de Macramé Abril 2026

En el marco de la *Semana Europea de la Artesanía*, promovida en España por [Fundesarte](#) y [Oficio+Arte](#), hemos realizado en el Lab-CREARTE de [Red Arrayan](#) el "Taller de Tapices con Nudos de Macramé" para personas del *Colectivo de Salud Mental de Salamanca* de la mano de *Carmen Espinel* y *Veritza González*, con buenos resultados y disfrute de los participantes



Taller de Tapices Circulares Colectivos Mujeres Abril 2026

También en la *Semana Europea de la Artesanía*, hemos realizado en el Espacio del Lab-CREARTE el "*Taller de Tapices Circulares*" para representantes de varios colectivos de mujeres de Salamanca, de la mano de [Carmen Espinel Olanda](#) con disfrute de las personas participantes.



TALLER DE BARRO CASA ESCUELA SANTIAGO UNO. 30 MAYO.

Esta tarde hemos estado varios monitores del Lab-CREARTE de [Red Arrayán](#) realizando un *"Taller de Barro Creativo!"* con un grupo de adolescentes de la CASA ESCUELA SANTIAGO UNO de Salamanca, con la participación de Jose Luis Trujillo, Elena Matas y Jose Angel Poveda y el apoyo del Servicio Público de Empleo de Castilla y León.





TALLER DE MACRAMÉ CASA HOGAR SANTIAGO UNO. 5 JUNIO.

Hoy hemos estado las monitoras Carmen Espinel, Nadia González Y Veritza del Lab-CREARTE de [Red Arrayan](#) con las chicas de Santiago Uno haciendo un "Taller de nudos de macramé".

Al principio parecía difícil, pero luego todas se animaron con gran satisfacción de los logros de perder el miedo y saber hacer



TALLER DE BARRO CREATIVO ASOCIACIÓN ACOPEDIS 3 JUNIO.

"Taller de Barro Creativo" con el grupo ACOPEDIS de Peñaranda de Bracamonte. Vinculado de La FUNDACIÓN [ASPRODES Plena inclusión Castilla y León](#) con Rodrigo Álvarez del Lab-CREARTE de [Red Arrayan](#), realizando un proceso de inmersión cultural en los orígenes de la cerámica conociendo mediante el juego algunas de las técnicas más sencillas de iniciación a la construcción con arcilla.



TALLER DE PINTURA EN TELA ASOCIACIÓN ACOPEDIS 3 JUNIO.

"Taller de Pintura en Tela" con el grupo ACOPEDIS de Peñaranda de Bracamonte. Vinculado de *La FUNDACIÓN ASPRODES Plena inclusión Castilla y León* con Nadia González del Lab-CREARTE de *Red Arrayan*, realizando un proceso de inmersión cultural en los dibujos del Bordado Popular Serrano y pintando uno de los motivos en una bolsa de tela que cada participante se lleva para casa.



TALLER TAPICES EN RAMA LA INCLUSIVA 12 mayo.

Ayer realizamos un nuevo *"Taller de Tapiz en Rama"* con La Inclusiva de la Fundación ASPRODES y con las chicas de la asociación de mujeres "las invisibles" de Pizarrales. El taller impartido por **Carmen Espinel y Elena Matas** forma parte del programa de Salud Mental y Bienestar Emocional basadas en el desarrollo creativo que está desarrollando el **Lab-CREARTE de Red Arrayan** con diferentes colectivos vulnerables de Salamanca.



TALLER DE PINTURA EN TELA ASPRODES 26 JUNIO.

Ayer estuvimos con **Nadia González** del **Lab-CREARTE de Red Arrayan** en La Inclusiva de La **Fundación ASPRODES Plena inclusión Castilla y León de Santa Marta de Tormes (Salamanca)**, realizando un "Taller de Pintura en Tela" con motivos del Bordado Serrano.

Todo el mundo muy contento y agradecido con su bolsa pintada por ell@s mism@s.



TALLER DE PINTURA EN TELA 18 DE JUNIO

Taller de Pintura en Tela dirigida por Nadia González y [Elena Matas](#) del Lab-CREARTE de [Red Arrayán](#) con motivos del [Bordado Popular de Sierra de Francia de Salamanca](#) con personas del *Colectivo La Inclusiva* en la calle Lugo de la Fundación [ASPRODES Plena inclusión Castilla y León](#)









Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente
Hastial, 8- San Esteban de la Sierra E-37671 (Salamanca)
www.red-arrayan.com

- **José Angel Poveda García**
arrayan.poveda@gmail.com
652 926765

Lab CREARTE “Laboratorio de Diseño e Innovación Eco-Cultural de Red Arrayán

<https://www.facebook.com/groups/arrayan.poveda>

<https://www.instagram.com/redarrayan/>